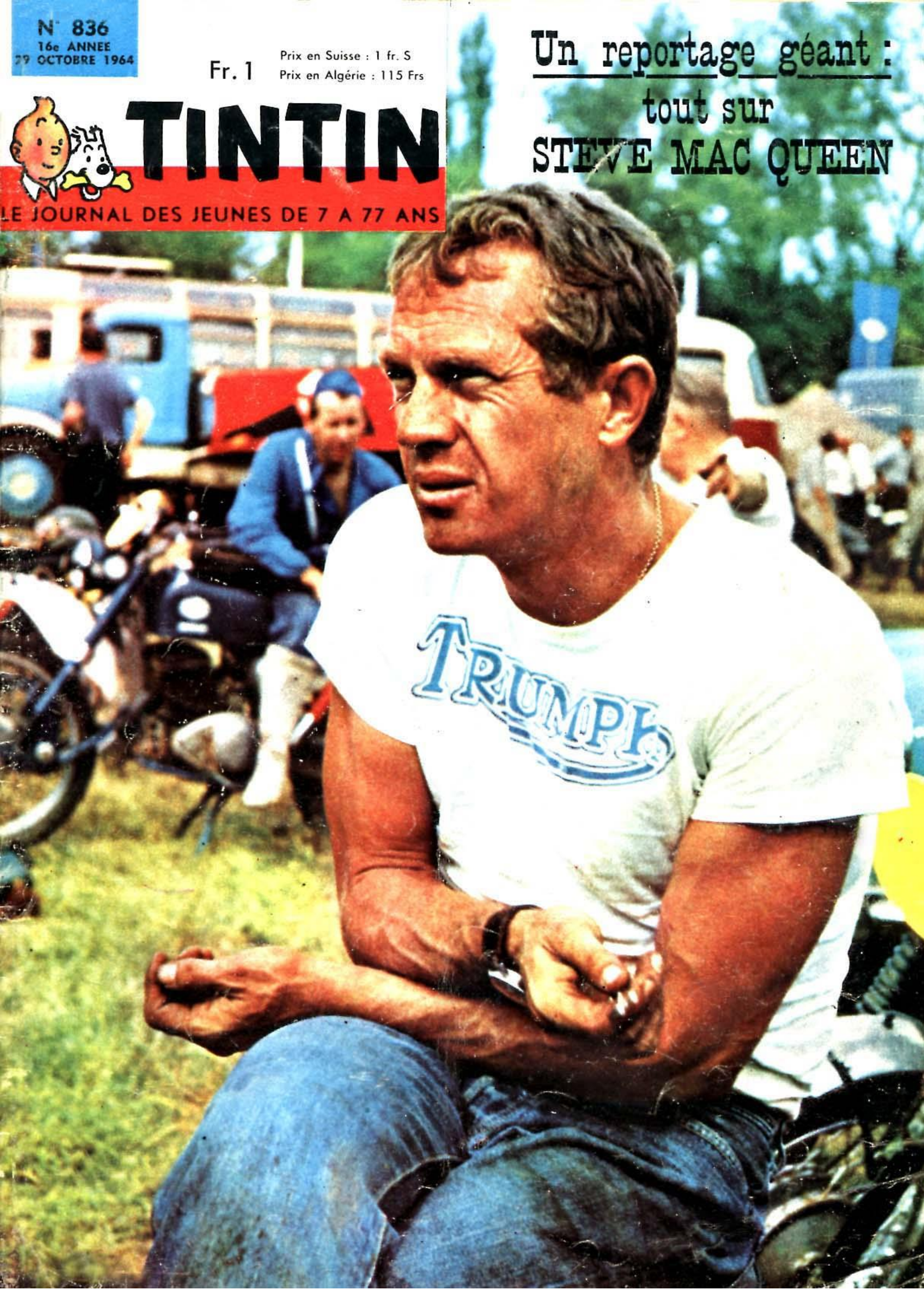

N° 836
16e ANNEE
29 OCTOBRE 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
Un reportage géant :
tout sur
STEVE MAC QUEEN
TRIUMPH

«TINTIN» S'EST FAIT «CHAS DE PRIMES» POUR TR

STEVE MAC QU



STEVE A PARIS

Place Vendôme, on a sorti les barrières métalliques et mobilisé deux poignées de gardiens de la paix pour contenir la foule. A l'entrée du Ritz, huit motards en grande tenue font la haie, leur « Triumph » aux côtés. Des personnalités arrivent par petits paquets. Elles ont nom : Bécaud, Souplex, Pierre-Louis, Jean-Claude de Drouot, Christine Caron, etc... Chacun reçoit sa part d'applaudissements. Mais la grande vedette du jour est Josh Randall, alias Steve Mac Queen, venu spécialement à Paris pour vendre la Winchester qui l'a rendu célèbre.

Avec un peu de retard, le héros de « Au nom de la Loi » descend d'une grosse Buick. A son bras, Neile, sa femme, venue le rejoindre à Erfurt. Steve garde son flegme et son sourire, en dépit de la nuée de photographes qui gravitent autour de lui. Ses admirateurs l'acclament. Il se retourne vers eux, puis s'engouffre dans l'hôtel.

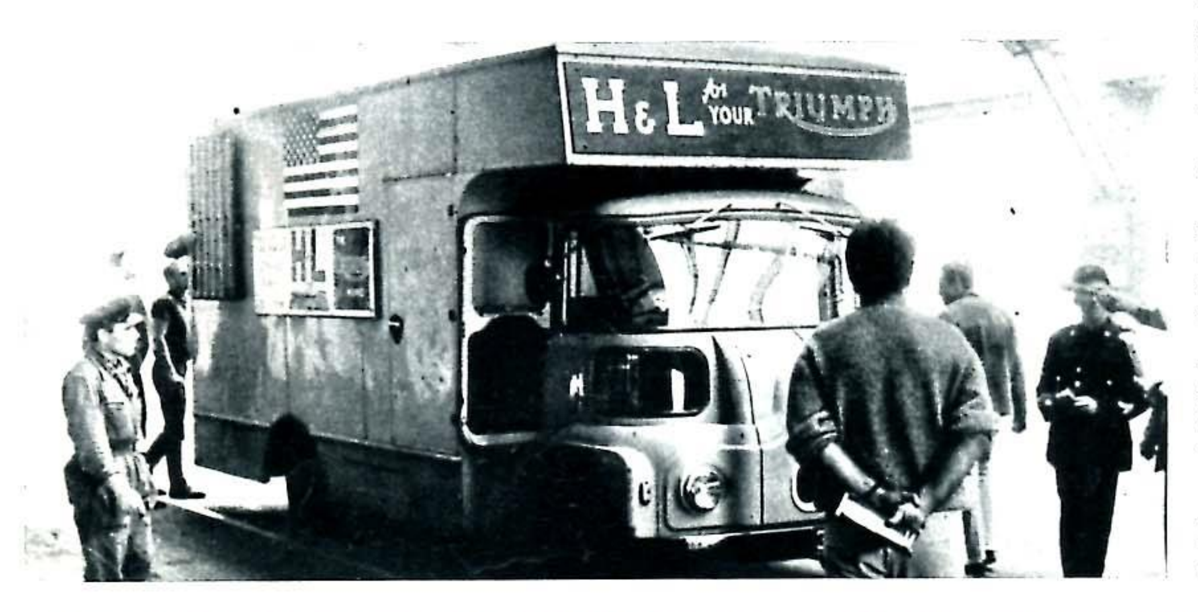
Pour échapper à la cohue qui règne dans les salons du Ritz, Steve — costume clair et cravate sombre — monte sur un podium où le « Trophée Télévision 64 » lui est offert par la revue « Téle 7 Jours » (1). Visiblement ému, il prononce quelques paroles aimables en anglais : « Je suis tres heureux d'être à Paris. Et je vous remercie de l'accueil merveilleux que vous m'avez réservé ». En français, il ajoute : **« Bonsoir »** !

A sa demande, on va chercher sur la place une petite fille de quatre ans qui lui a remis un bouquet de violettes. Steve embrasse l'enfant sous les applaudissements des invités.

— Il est vraiment sympa... murmure-t-on de toutes parts.

A 19 h 30 commence la vente aux enchères, menée rondement par Jacques Sallebert, qui fait office de commissaire-priseur.

Mise à prix : 3.000 francs. La Winchester au canon scié monte rapidement sous l'impulsion de Gilbert Bécaud qui espère offrir le beau jouet à son fils.



A Calais, Steve (debout à l'arrière du véhicule) surveille le dédouanement de son camion.

STEVE N'EST PAS BAVARD !

Un fait est certain : Steve Mac Queen n'est pas bavard !

Il répond le plus souvent aux interviews par des grognements ou des monosyllabes. Pas de déclarations fracassantes ! On le devine renfermé, ou tout au moins peu soucieux de se mettre en valeur. Josh le bagarreur serait-il dans la vie un garçon timide, voire sentimental ?...

Lorsqu'il débarqua à Calais avec ses quatre motos et son camion-atelier, Steve refusa tout net de se laisser photographier. Il consentit néanmoins à déclarer qu'il rêvait depuis longtemps de visiter Paris et la campagne française... **« Mais,** ajouta-t-il, **de préférence incognito ».** Ce rêve, le héros de la TV le réalisa grâce à un habile stratagème : il se promena dans les rues de Paris, méconnaissable sous une fausse barbe et une moustache postiche !

Auparavant, Steve avait connu quelques ennuis à la douane.



SEUR
AQUER



9.000 francs... 10.000... 15.000 lance Gilbert...

— Personne ne dit mieux ?... Adjugé !

Les 15.000 francs iront grossir la caisse d'un mouvement pour les villages d'enfants.

Steve s'empare alors une dernière fois de sa carabine et la fait tourner avec la sous-garde autour de son index. Gilbert, à son tour, manipule l'arme prestigieuse comme s'il était né dans le Texas.

Cependant, d'autres tâches attendent l'intrépide Américain. Massée sur la Place Vendôme, la foule le réclame. Alors, tel les grands de ce monde, le héros du jour paraît au balcon et répond à l'ovation qui monte vers lui. Après quoi, il rejoint sa Buick et s'enfonce dans la nuit, escorté par les motards de la police...

---

(1) Voir Tintin n° 833.

Au Ritz, Steve est entouré, pressé de toutes parts, par une nuée de journalistes, de photographes et d'admirateurs déchaînés !... (Photo « Lynx »).



Les motos étaient en règle. Mais le camion que la marque « Triumph » avait fait spécialement aménager pour transporter en Allemagne les motos, Steve et ses co-équipiers, ne l'était pas. Il pesait plus de trois tonnes et devait posséder un carnet de transport délivré par les Ponts et Chaussées.

On parlementa longuement et, une fois les papiers en ordre, Steve put s'élancer sur les routes de France ainsi qu'il le souhaitait. Au retour d'Erfurt, Paris l'attendait avec des réceptions au Ritz et au Paramount, un souper chez Maxim's et une soirée à Saint-Germain-des-Prés, où il dansa, avec Neile, le dernier-né à la mode : le « watusi ».

Mais Steve avait beau faire, les journalistes le traquaient partout :

— Etes-vous un dur, Steve ?

— Non, mais je n'aime pas perdre. Aux cartes notamment. Sinon, il m'arrive de devenir méchant !

— Steve, quel est votre plat préféré ?

— Steak et purée, 365 jours par an. Le tout arrosé de bière ou de jus de fruits. Jamais d'alcool ni de café.

— Steve, aimez-vous...

Inutile ! Steve est déjà loin. Caché au fond d'une voiture, il essaie d'être un touriste comme les autres...

SUITE PAGE 26

Photos ci-contre : Au Paramount Steve est toujours entouré d'une ruée de photographes... Il ne leur échappe qu'en montant sur la scène !



L' OBSTINÉ LIEUTENANT SWINDON

TEXTE : Y. DUVAL

DESSIN : J. TORTON



































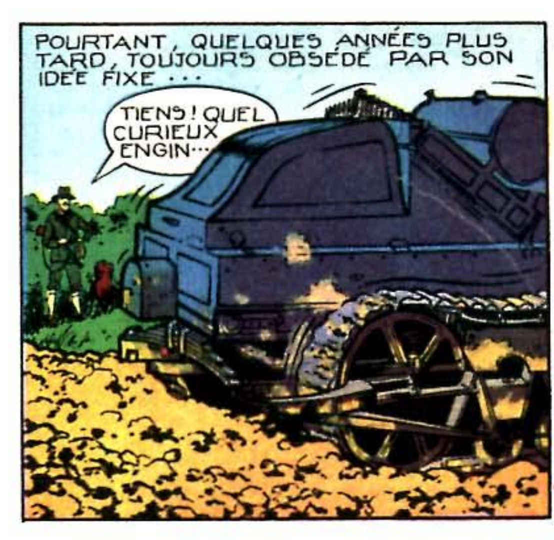








(Suite au verso)



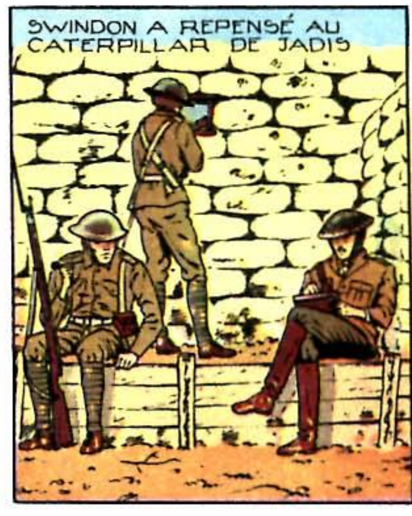














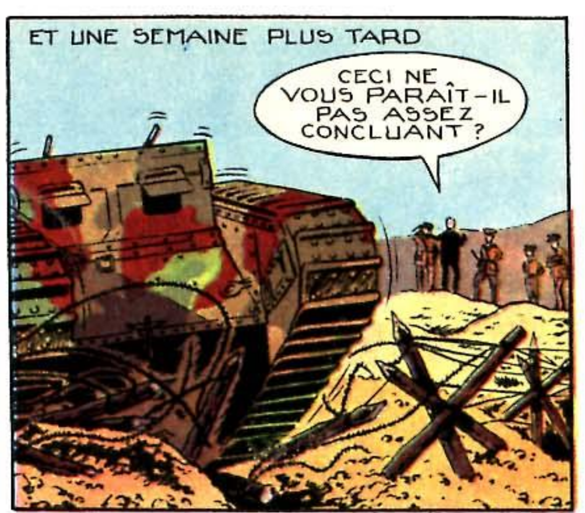






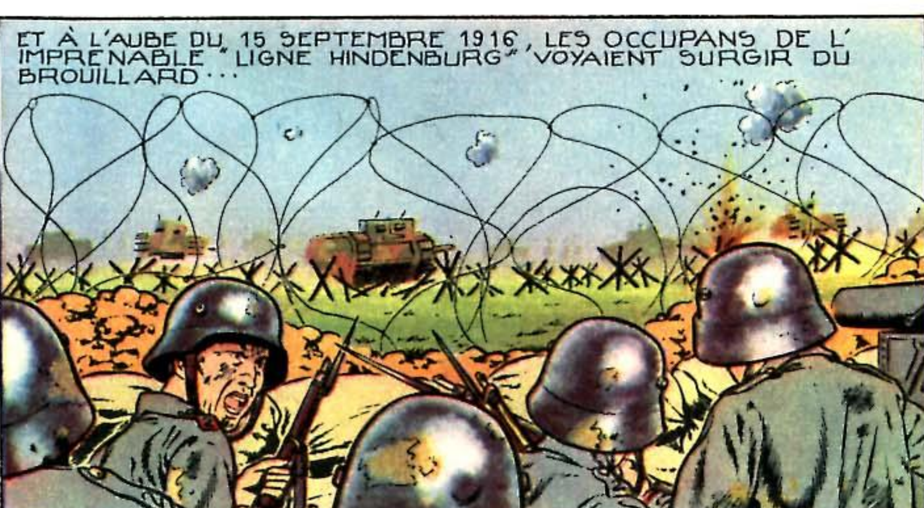
(1) CHENILLE (2) MINISTÈRE DE LA GUERRE



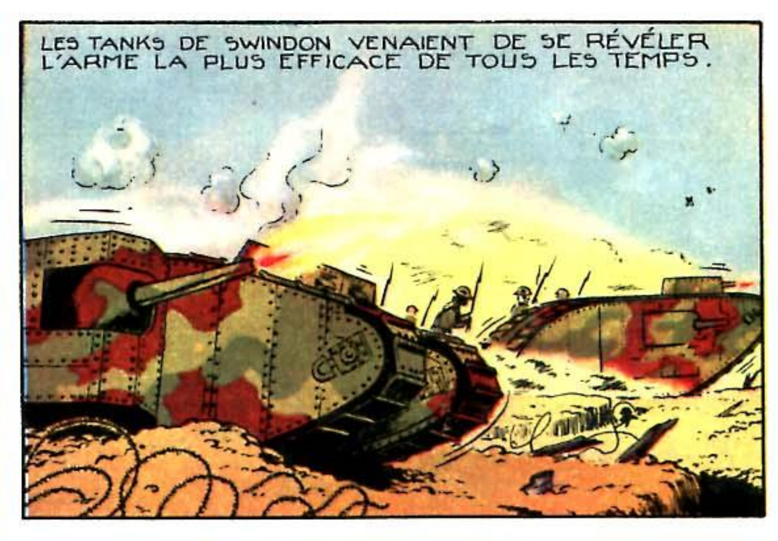














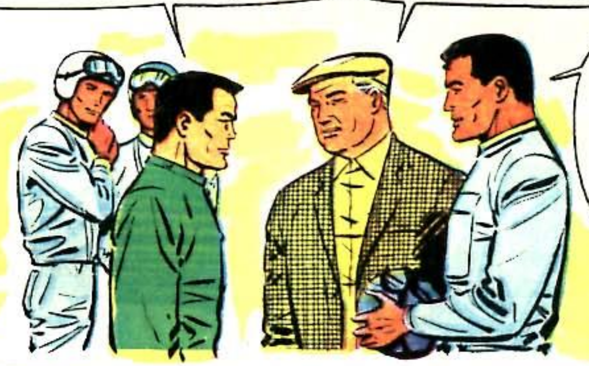
(1) EN FRANÇAIS : CITERNE , RESERVOIR .



l'honneur du

Avant le deuxième Grand Prix comptant pour le championnat





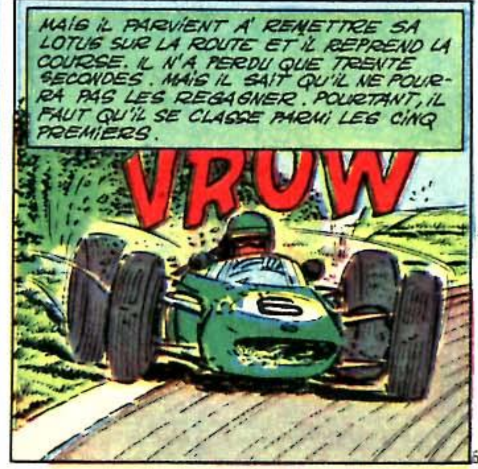














SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT

par Jean Graton

monde, Clark précéda Michel Vaillant de 8 points !

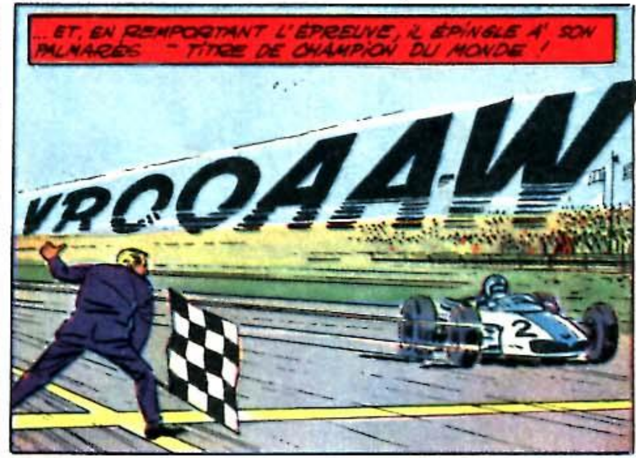




MICHEL S'EST LIVRÉ AU MÊME PETIT CALCUL QUE LE JAPONAIS. SI CE DERNIER GAGNE, STEVE N'EMPOCHERA QUE 6 POINTS. CLARK, QUI OCCUPE UNE CINQUIÈME PLACE QUI NE PEUT PLUS LUI ÉCHAPPER, AJOUTERA 2 POINTS AUX 50 QU'IL POSSÈDE DÉJA' : 52 CONTRE 50 A' STEVE WARSON. MAIS SI STEVE GAGNE, IL TOTALISE ALORS 53 POINTS ... ET REMPORTE LE TITRE ! C'EST YORI YOSHISA QUI TIRE LES FICELLES DE CETTE FINALE DE COURSE !

MAIS RÉSISTERA-T-IL A' LA FIERTÉ DE REMPORTER UNE DERNIÈRE VICTOIRE ?













UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

Mario s'efforce de retrouver Lin-Tchao et de ses ravisseurs

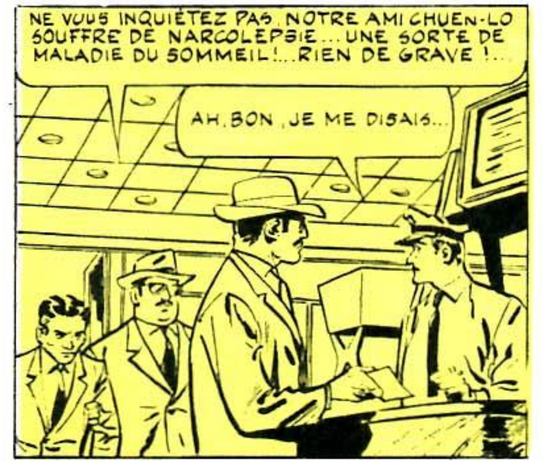








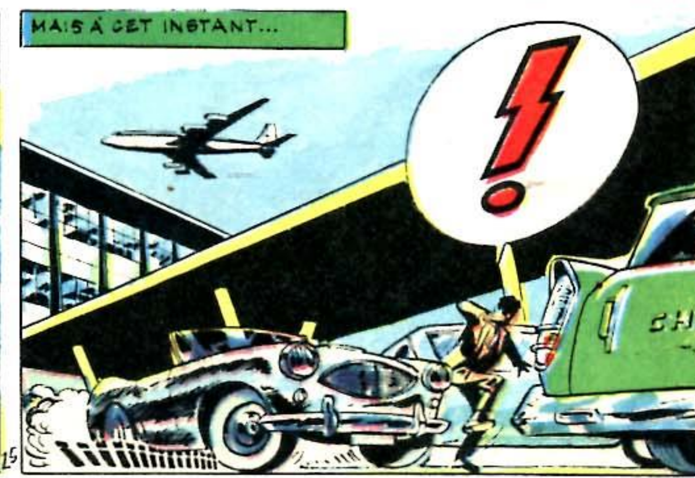












GUET-APENS

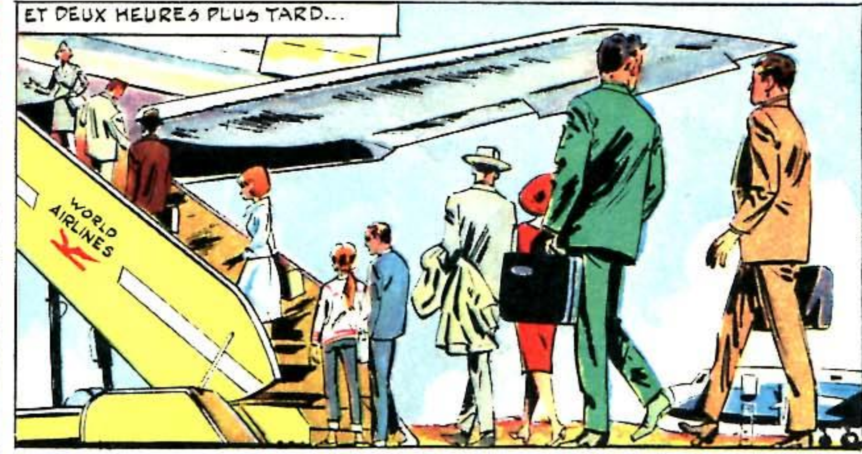
par **ATTANASIO FERNEZ**

A l'aéroport de Phoenix, il découvre une liste. Parmi eux, un Chinois !





















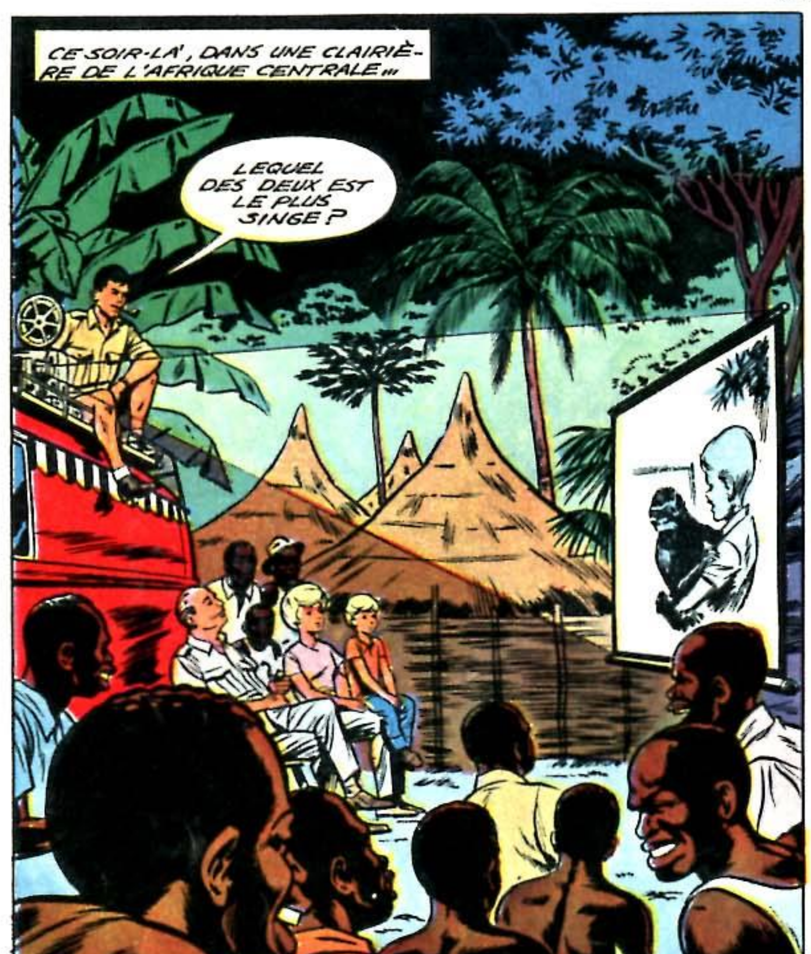




LES FRANVAL... CHAS

DU SANG SUR

Vous qui aimez l'aventure et le mystère, vous serez comblés en suiva

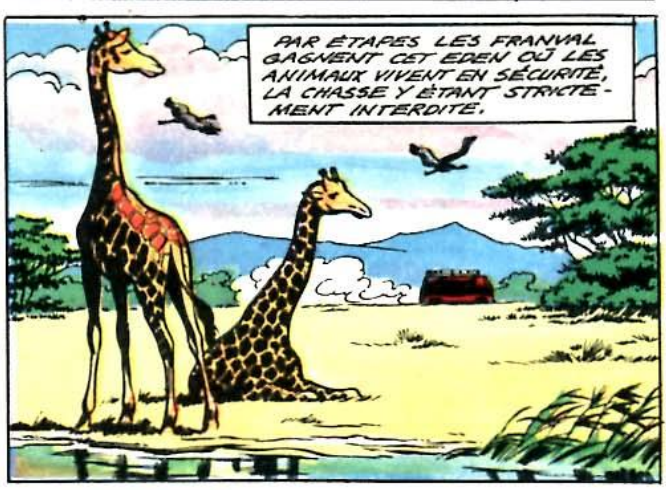


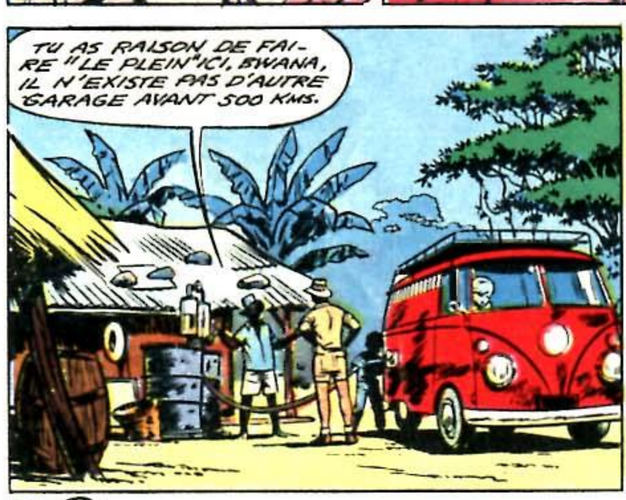
















SEURS SANS ARMES !

L'IVOIRE par E. AIDANS - Y. DUVAL.

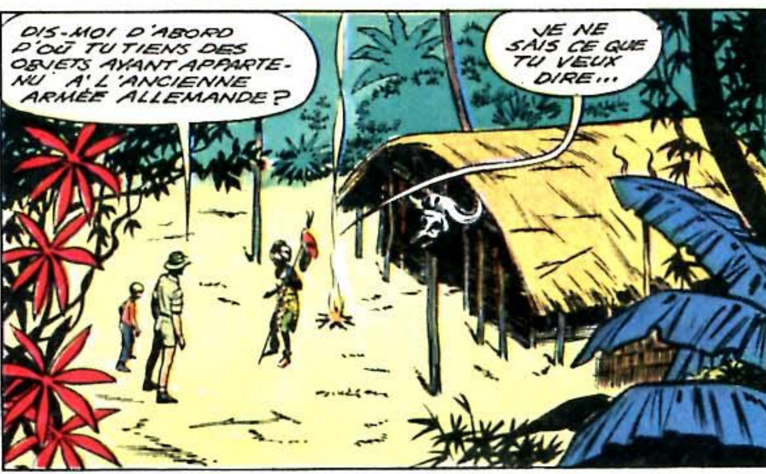
Marc Franval, le chasseur d'images, dans une passionnante histoire !





















UNE NOUVELLE AVENTURE DE **LINE**

le secret du

Line a revu le Boucanier qui est fort déprin

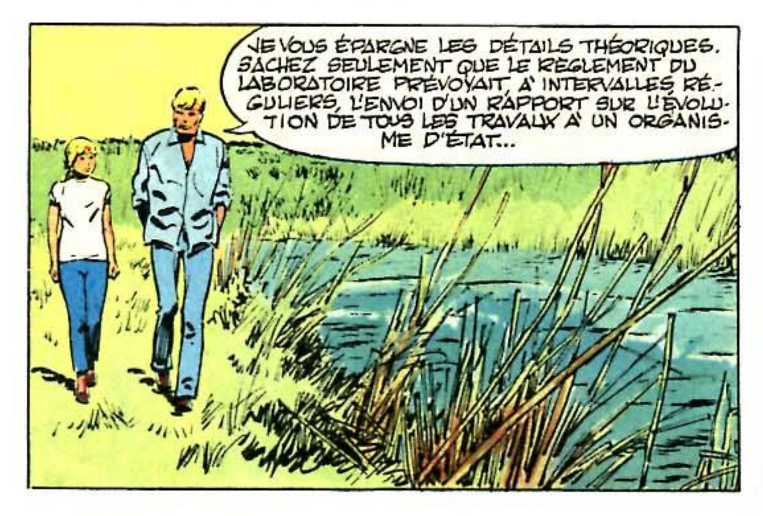


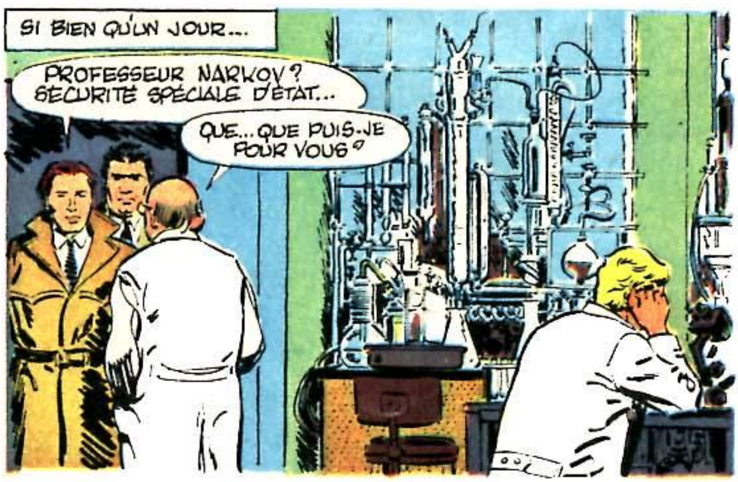




LA SANTÉ DU VIEUX CHERCHEUR LUI DONNAIT DES INQUIÉTUDES. CRAIGNANT DE N'AVOIR PAS LE TEMPS DE TERMINER LES IMPORTANTES RECHERCHES QU'IL AVAIT ENTAMÉES, IL EXPLIQUA SES TRAVAUX À CELUI QU'IL CONSIDÉRAIT COMME SON SUCCESSEUR...



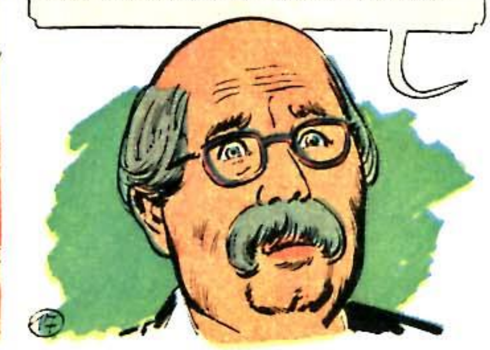






JE SUIS HONORÉ, MESSIEURS, MAIS NOUS N'EN SOMMES QU'AUX PRÉLIMINAIRES. LES BACILLES VIRULENTS SONT ISOLÉS, MAIS LE SÉRUM N'EN EST ENCORE QU'À...

LE SÉRUM VIENDRA PLUS TARD !



boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



Il va révéler à Line son épouvantable secret !



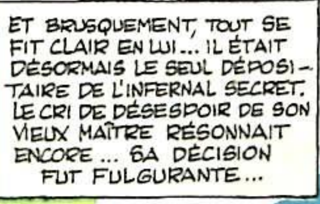
















LES ENQUETES DE RIC HOCHET



L'OMBRE DE

L'inspecteur avertit le Commissaire Bourdon qu'un ennemi mortel de Ric est prisonnier...

HA!HA! COMME ON SE RETROUVE, RIC HOCHET! MAINTENANT, ON VA RÉGLER NOS COMPTES... **DÉFINITIVEMENT!**

PLUS TARD! GARDONS-LE COMME OTAGE! SI ON NOUS POURSUIT, NOUS MONNAIERONS NOTRE LIBERTÉ EN ÉCHANGE DE SA VIE!







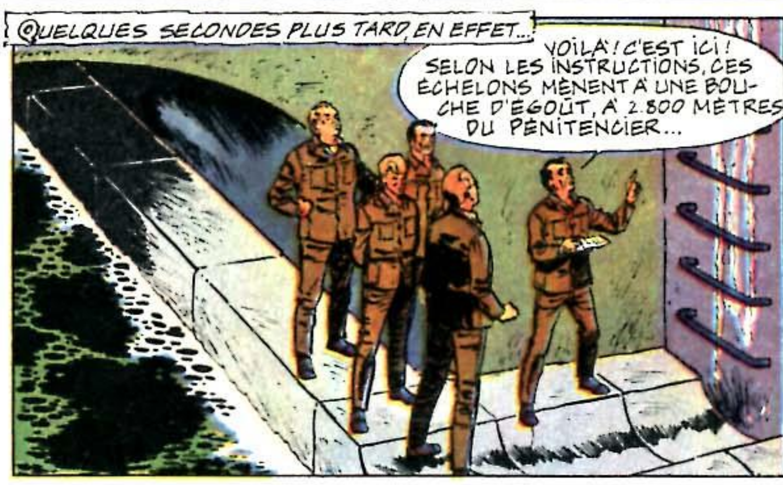


AU MÊME MOMENT...

L'ALARME! IL FAUT LANCER L'ALARME! ILS SE SONT ENFUIS!

CEUX D'À CÔTÉ AUSSI, Mr LE DIRECTEUR!











CAMÉLÉON

par TIBET et A.P. DUCHATEAU

★

DECORS : MITTEI.



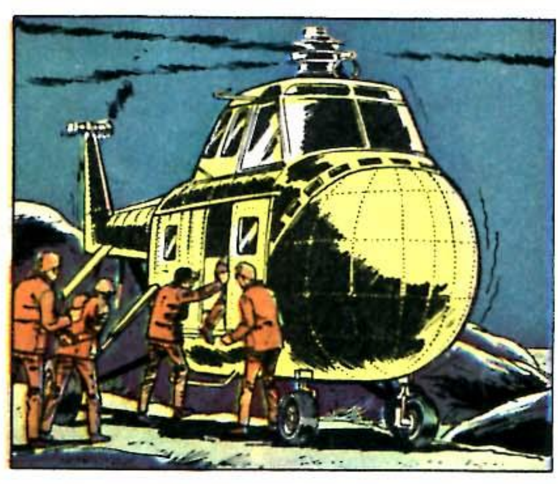























A SUIVRE

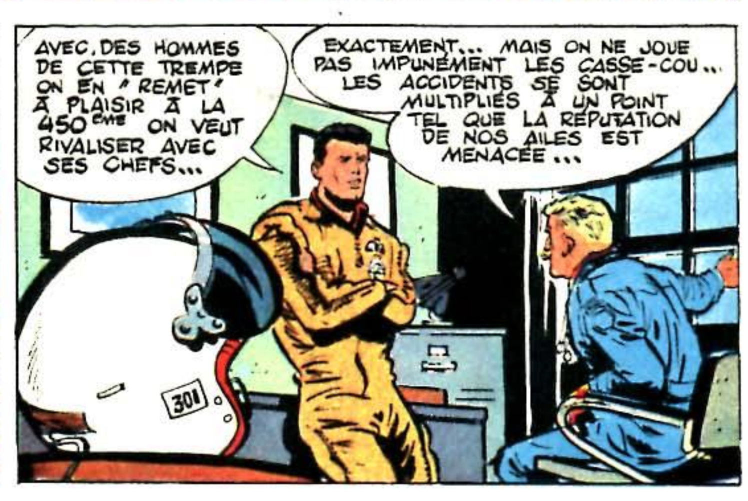
DAN COOPER

Air Commod

















Les ACROBATES du CIEL

...a mis Dan au courant des sabotages qui ont lieu dans une base canadienne en France. PAR A. Weinberg

























A SUIVRE

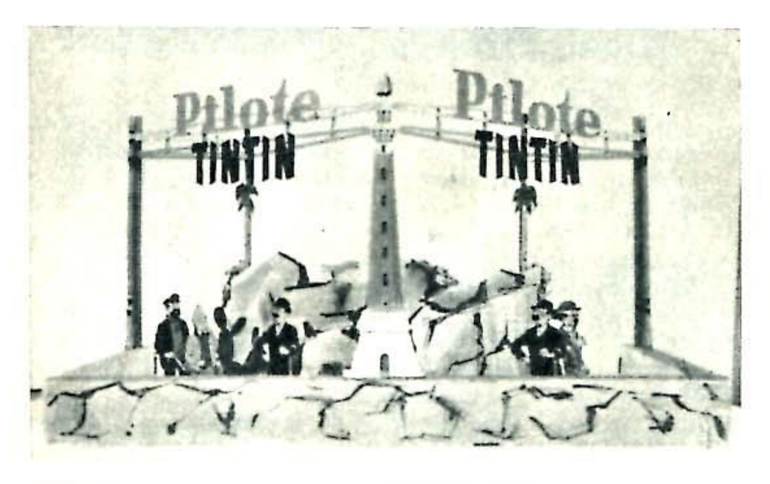
AU SALON DE L'ENFANCE «TINTIN» VOUS INVITE A LA CHASSE AU TRESOR !

« Tintin » n'a pas encore retrouvé le **« Trésor de Rackham le Rouge »**, qui se trouve immergé dans les eaux profondes du **stand « Tintin »** au **Salon de l'Enfance.**

Vous êtes tous invités à venir le retrouver, sous la direction du fameux capitaine **Haddock,** qui dirigera en personne ces recherches sous-marines.

Selon les lois de la flibuste, ce fabuleux trésor appartiendra à celui ou à celle qui le repêchera. Mais il s'agit d'un trésor enchanté : à peine aura-t-il été trouvé, que vous pourrez reprendre vos recherches avec les mêmes chances de succès !





Le Stand Tintin au Salon de l'Enfance.

Venez nombreux et amenez vos amis rendre visite à « Tintin », au **Salon de l'Enfance et de la Jeunesse,** du 29 octobre au 12 novembre 1964 inclus, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, à Paris.

UNE EXCELLENTE NOUVELLE !

Le Secret de l'Espadon (d'E.P. Jacobs) est enfin réédité ! Les 2 tomes en un seul volume : 12 Frs, en vente au « Stand Tintin » du **Salon de l'Enfance.**

A tout acheteur, un cadeau !

LES TIMBRES "C





Dans le but de mettre en relief l'œuvre de coopération qui depuis quelques années, s'est instaurée entre la France et les pays africains d'expression française, un timbre-poste commémoratif sera émis le 9 Novembre tant en France que dans ces pays qui sont : les Républiques du Cameroun, Centrafricaine, du Congo, de Côte d'Ivoire, du Dahomey, Gabonaise, de Haute-Volta, Malgache, de Mauritanie, du Niger, du Sénégal, du Tchad et du Togo.

Dessiné et gravé par Decaris, l'artiste français bien connu des philatélistes, le sujet de ce timbre sera identique pour tous les pays émetteurs. Il représente les mains serrées d'un Français et d'un Africain entre les cartes de France et d'Afrique. Seule différera, suivant les pays, la valeur faciale de ce timbre.



★ Pour tous les jeunes philatélistes qui n'ont pas oublié le Président John F. Kennedy, signalons que la République du Niger a émis le mois dernier un très joli timbre dédié à sa mémoire.
— 100 F., Président John Kennedy.

★ Profitons-en pour signaler l'émission, cet été, d'un timbre commémorant le 1er Anniversaire de l'association économique entre l'Europe et l'Afrique :

— 50 F. EUROPAFRIQUE, émis par la République Gabonaise et la République du Tchad.





LE TOUR DU MONDE en 80 LIGNES

ESPAGNE

★ Organisées à l'origine à l'intention des jeunes se trouvant dans l'impossibilité de fréquenter un lycée ou un collège, les émissions radiophoniques préparant au baccalauréat connaissent un succès croissant, même auprès des adultes. En 1963-64 : 65.000 auditeurs assidus et 20.000 reçus au baccalauréat.

ETATS-UNIS

★ **A Pittsburgh, des ingénieurs viennent de mettre au point une balance ultra-sensible : elle permet d'évaluer la différence de poids due à l'addition de deux mots à une encyclopédie en 30 volumes !**

FRANCE

★ Paris possède maintenant l'enseigne publicitaire lumineuse la plus grande d'Europe : installée place du Havre, près de la gare Saint Lazare, elle mesure 33 mètres de long sur 12 de haut.

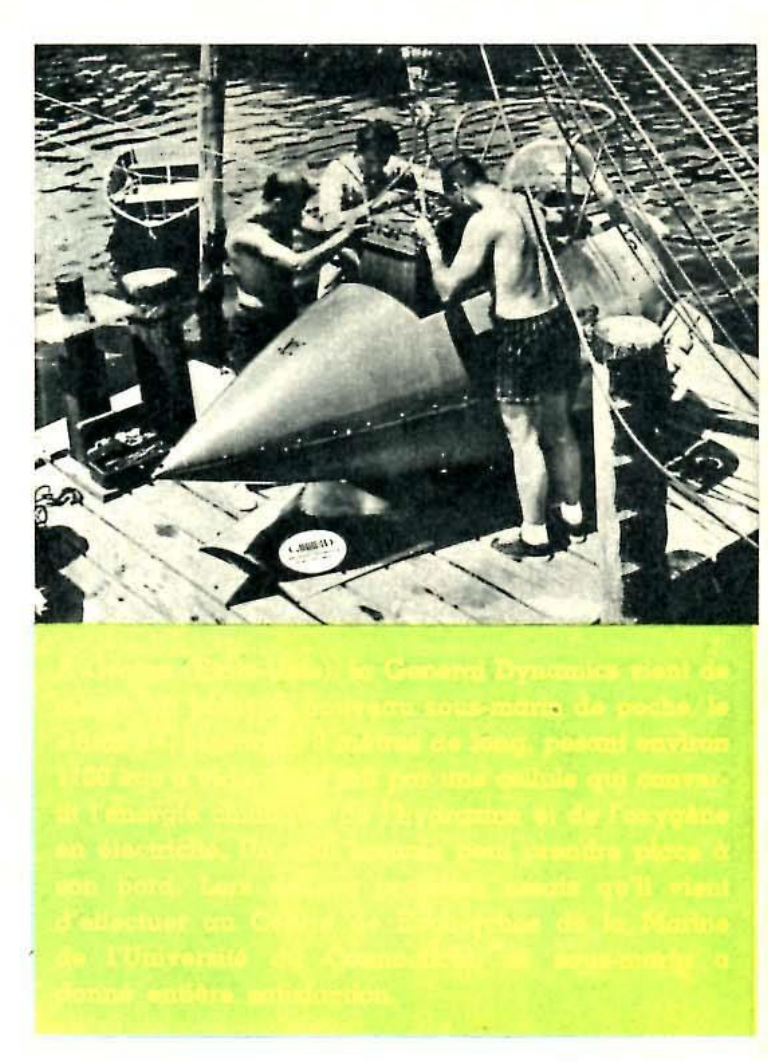
★ Le 75ème sous-marin construit à l'arsenal de Cherbourg vient d'être lancé avec succès. C'est le « VENUS », qui sera probablement le dernier sous-marin à propulsion classique construit dans cet arsenal.

GRANDE BRETAGNE

★ **L'Electricité de Grande Bretagne vient d'importer de Hong-Kong, 15.000 jeunes carpes d'étang... vivantes. Elle compte sur ces herbivores très voraces pour désherber en permanence les voies d'eau alimentant une de ses principales centrales qui, jusqu'à présent, étaient régulièrement envahies par la végétation aquatique.**

U.R.S.S.

★ En construction à la centrale électrothermique de Kachira, la cheminée la plus haute d'Europe : elle mesurera 250 mètres de haut et sa construction exigera 5.000 mètres-cubes de béton et 700 tonnes d'éléments métalliques.



[illegible] la General Dynamics vient de [illegible] sous-marin de poche, le [illegible] mètres de long, pesant environ [illegible] par une cellule qui conver[illegible] de l'oxygène en électricité. [illegible] prendre place à son bord. [illegible] qu'il vient d'effectuer [illegible] de la Marine de l'Université [illegible] sous-marin a donné entière satisfaction.



LES STEREOFILMS BRUGUIERE

présentent en EXCLUSIVITE les nouvelles et passionnantes aventures de

Thierry la Fronde

EN RELIEF ET EN COULEURS

10 Episodes — 36 Stéréocartes

CES 288 PHOTOS

feront revivre, à tes yeux émerveillés, la vie prodigieuse de Thierry, d'Isabelle... et tu croiras combattre, toi aussi, aux côtés des Compagnons.

pour ton plus beau cadeau de Noël

Tu voudras souscrire à l'une de nos offres



– OFFRE N° 1 COFFRET-STEREO THIERRY

De présentation luxueuse, il renferme : 1 Stéréoscope SUPER, automatique, optique réglable — 12 STEREOCARTES (4 épisodes) avec notices, dans un bel étui rouge :

LE RETOUR de THIERRY, 3 cartes - Le CHATEAU MYSTERIEUX, 3 cartes
LE HEROS, 3 cartes - Le DIABLE NE MEURT JAMAIS, 3 cartes

valeur **42 F.**

Prix de lancement **35 F** (jusqu'au 31 décembre 1964)

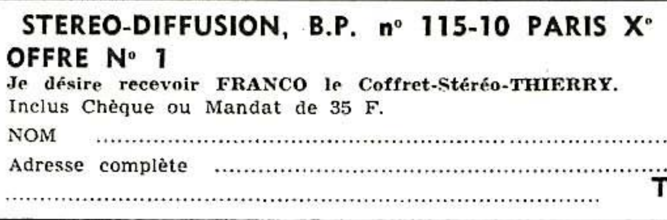
– OFFRE N° 2 ABONNEMENT-STEREO THIERRY

Chaque mois, tu pourras participer à de nouveaux exploits de Thierry. En souscrivant un abonnement tu recevras ces stéréocartes, aux dates suivantes :

15 janvier : THIERRY ET GOLIATH (4).	**15 mars :** LE SIGNE DU SAGITAIRE (3).	**15 mai :** LA CHANSON D'ISABELLE (3).
15 février : TAILLEVENT (4).	**15 avril :** THIERRY MOURRA DEMAIN (5).	**15 juin :** LES SECRETS DU PRIEUR (5).

6 Episodes - 24 Stéréocartes - 192 Photos Sous-Titrées : Valeur **72 F**

Pour les Abonnements souscrits avant le 31 décembre 1964 : **65 F**



STEREO-DIFFUSION, B.P. n° 115-10 PARIS X°

OFFRE N° 1

Je désire recevoir FRANCO le Coffret-Stéréo-THIERRY.
Inclus Chèque ou Mandat de 35 F.

NOM ....

Adresse complète ....

.... T

STEREO-DIFFUSION, B.P. n° 115-10 PARIS X°

OFFRE N° 2

Je désire recevoir l'abonnement-Stéréo Thierry, à partir du 15 janvier. Inclus Chèque ou Mandat de 65 F.

NOM ....

Adresse complète ....

.... T

Remplir ces formules en caractères d'imprimerie.



PROJETTE les Stéréocartes de THIERRY La FRONDE avec le LUCIREX
boitier lumineux adaptable au stéréoscope BRUGUIERE.
Avec ECRAN Métallisé : 30 F

STEREO-DIFFUSION B.P. n° 115-10 PARIS X°

Je désire recevoir FRANCO, par retour, le Projecteur LUCIREX.
Inclus chèque ou mandat de 30 F.

NOM ....

Adresse Complète : ....

.... T

BON à découper et à remettre à votre dépositaire BRUGUIERE. A défaut les adresser à STEREO-DIFFUSION, Boite Postale 115-10 PARIS (X°).

IMPORTANT :

Les Commandes de Coffrets désirées pour la St. Nicolas devront parvenir AVANT LE 25 NOVEMBRE 1964. Celles désirées pour la Noel AVANT LE 15 DECEMBRE 1964.

STEVE

SUITE DE LA PAGE 3

CE QU'ETAIENT LES CHASSEURS DE PRIMES

Pendant son séjour à Londres, Steve Mac Queen aurait pu tranquillement se promener dans Hyde Park en tenue de cow-boy. Seul son costume aurait fait sensation. « AU NOM DE LA LOI » n'est pas passé sur les écrans de la TV anglaise. De sorte que Josh Randall est pratiquement inconnu Outre-Manche. En revanche, pour 20 millions de Français, Steve Mac Queen est « le héros à la carabine courte », le cow-boy justicier, le plus célèbre de tous les « chasseurs de primes ».

Mais, au fait, qu'est-ce qu'un chasseur de primes ?

A la fin du siècle dernier, nombreux étaient les Américains qui cherchaient à fuir les traces laissées par la guerre civile. Les portes de l'Ouest étant ouvertes, des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants partirent donc refaire leur vie dans ces contrées vierges (« Tintin » vous a conté, il y a un an, cette épopée du Far-West).

Des villes poussèrent comme des champignons. Mais elles étaient isolées au cœur de régions inhabitées, séparées les unes des autres par des centaines de kilomètres.

Un seul moyen de transmission les reliait entre elles. C'était le télégraphe. Les appareils, il est vrai, fonctionnaient assez irrégulièrement. De plus, peu d'Américains pouvaient s'offrir un tel luxe. Il fallait cependant trouver quelque chose pour que les hommes puissent communiquer entre eux.

Des spécialistes se penchèrent sur la question et c'est ainsi que furent créées... les affiches !

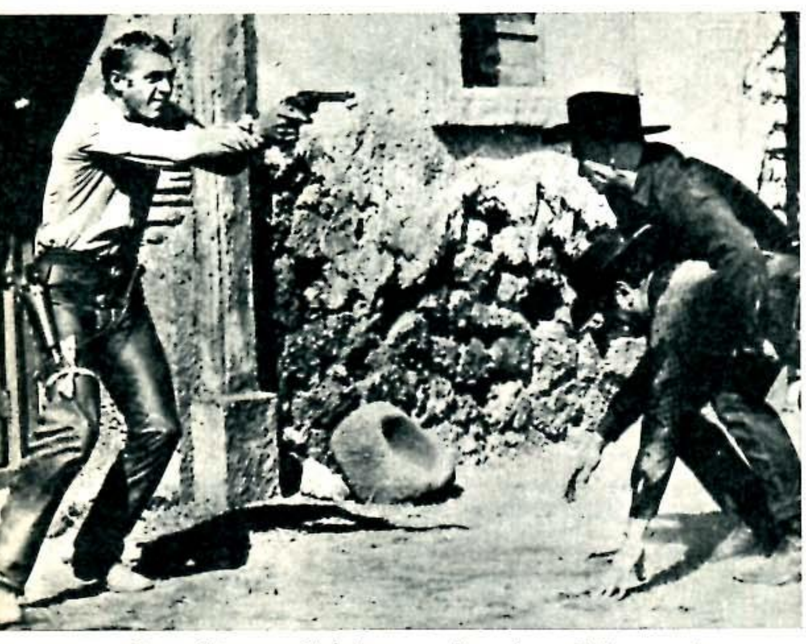
Les « annonceurs » portaient leur texte à l'imprimeur, puis un cavalier se chargeait de rendre le message public en le collant sur un arbre, un mur ou une palissade. Ces affiches étaient le plus souvent utilisées dans le but de retrouver quelqu'un — parfois « mort ou vif » ! — ou quelque animal échappé. La récompense était proportionnée à la valeur de l' « objet » perdu et toujours payée en espèces.



Certaines primes étant très élevées, de nombreux aventuriers en firent bientôt un métier. La plupart étaient honnêtes. Quelques uns cependant soudoyaient les « postiers » afin qu'ils ne posent pas leurs affiches. De ce fait, ils ne rencontraient aucun concurrent sur leur chemin !...

Josh Randall, vous avez pu le constater, a toujours fait loyalement son métier. Que ce soit au Texas, en Arizona ou dans le Nouvel Etat de Californie.

STEVE ET LE CINEMA



Steve fut, avec Yul Brynner, l'un des « 7 Mercenaires ».

Certains affirment que le succès de Steve Mac Queen est né en France avec **« LA GRANDE EVASION »**. Les Américains ne croyaient pas au film. C'est pourquoi ils décidèrent de l'essayer d'abord devant le public parisien. Steve fut lancé en même temps que la production. Longtemps, il n'avait été qu'un acteur de second plan, jouant de petits rôles dans les tournées ou sur les scènes de Broadway.

Un jour, Hollywood l'engage pour interpréter les h é r o s de **« HOLD-UP EN 120 SECONDES »**. On commence à se familiariser avec son visage quand la télé lui offre la chance de sa vie. Un rôle important dans un feuilleton. Titre : **« DEAD OR ALIVE »** (Au nom de la Loi).

Après **« LES 7 MERCENAIRES »** avec Yul Brynner — celui-ci jalousant un peu ses qualités de cavalier et de tireur — Steve paraît dans quelques films sans grand intérêt. Puis c'est **« LA GRANDE EVASION »**, tourné près de Munich, sur les lieux mêmes de l'action. Il est pour tout le monde une révélation. Sa chevauchée fantastique à moto restera l'un des grands moments du cinéma contemporain.

Afin de rendre la moto la plus légère possible — ce qui lui permettait de se livrer à un véritable moto-cross — Steve avait remplacé la plupart des pièces de la lourde machine par des accessoires en aluminium. Ensuite, il camoufla l'engin afin de lui rendre l'aspect d'une moto de l'armée allemande.

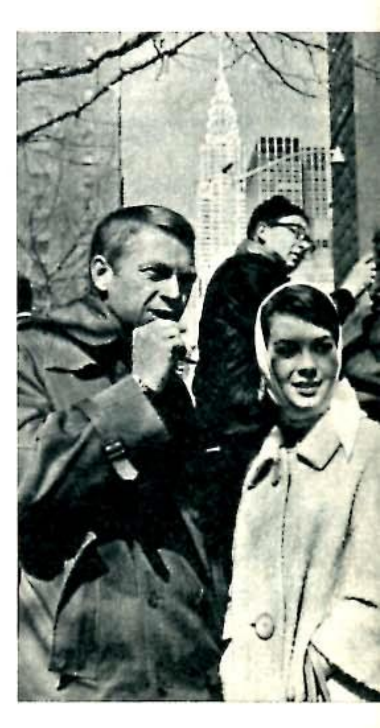
Le résultat se révéla si efficace qu'aucun acteur ne fut capable de tenir le rôle du SS chargé de rattrapper le prisonnier évadé. Il ne restait qu'une solution du metteur en scène : faire revêtir à l'Américain l'uniforme de « feldgrau ». S'est ainsi que, grâce à ce subterfuge, Steve se trouva lancé... à sa propre poursuite!...

Que de chemin parcouru en quelques années ! Aujourd'hui, on donne Steve Mac Queen pour successeur de Gary Cooper. Il touche des cachets de 500.000 Francs; il a sa propre maison de production, un magasin de motos, deux restaurants, une fabrique de jouets et une marque de chaussettes. Dans son garage voisinent une **JAGUAR**, une **FERRARI**, une vieille **BENTLEY**, un camion de dépannage et deux motos de course.

Actuellement, on peut applaudir Steve dans « Une certaine Rencontre » où il apparaît sous les traits d'un musicien de jazz plein d'humour et de fantaisie (mais ce n'est pas un film pour les jeunes).

Mais, déjà, de nombreux projets sont en cours. Dans **« THE CINCINNATI KID »**, il sera un joueur de cartes professionnel. Puis il tournera **« LES CAILLOUX DE SABLE »**, où on le verra bourlinguer sur un cargo quelque part en Orient. Ensuite, Steve nous reviendra dans « Nevada Smith »...

De bonnes soirées en perspective !





LA CARABINE DE STEVE

Lorsqu'on demande à Steve : « N'avez-vous pas eu trop de regrets en vous séparant de votre carabine ? » il répond :

— Pas du tout. Ma Winchester m'a donné beaucoup de joies. J'espère maintenant que le produit de sa vente contribuera au bonheur d'enfants malheureux. »

L'arme que Steve Mac Queen a modifiée, pour que Josh Randall puisse la porter à son ceinturon, mesurait, à l'origine, 1 m 10. En sciant le canon et une partie de la crosse, il en a fait un « super colt » de 45 cm, beaucoup plus facile à manier.

Alors qu'il tournait « Au nom de la Loi », Steve aimait à utiliser ses moments de loisirs en tirant sur des cibles placées à 20 mètres. A force de s'entraîner, il acquit une telle dextérité qu'aux U.S.A. il figure parmi les quatre meilleurs tireurs des Etats de l'Ouest. Un jour, Sammy Davis Junior lui lança un défi ! Mais grâce à sa vitesse et à sa précision, Steve gagna haut la main. Six cartouches en trois secondes... Qui dit mieux?

La **Winchester** calibre 44 — dont Gilbert Bécaud est à présent le propriétaire — est un modèle qui remonte au temps de la guerre de Sécession. Ce fut la première carabine à répétition semi-automatique. Autrement dit, il faut réarmer après chaque coup à l'aide d'une poignée en fer placée sous la crosse. Quand il est poussé en avant, le chargeur rejette la culasse en arrière, éjecte la douille vide et introduit une cartouche neuve. Ce geste, Josh Randall l'exécute avec une telle rapidité qu'on a vraiment l'impression qu'il se sert d'une arme automatique.

Ce type de fusil a été utilisé par l'armée américaine jusqu'en 1924. On en a fabriqué plus de 700.000. Si vous vous sentez en mesure de défier à votre tour l'ami Mac Queen, sachez que la Winchester 44/40 est en vente libre en France. C'est une arme dont se servent non plus les chasseurs de primes, mais... les chasseurs de fauves !

Sa portée est de 150 mètres et son prix : 850 francs.

SUITE AU VERSO



Dans « LA GRANDE EVASION », la fantastique chevauchée à moto de Steve a encore accru sa popularité !

Steve Mac Queeen dans « La Grande Evasion ».

Steve pendant le tournage de son dernier film, avec Natalie Wood (la jeune et sympathique vedette de « West Side Story »).

STEVE

(SUITE DE LA PAGE 27)

STEVE ET SA MOTO

SON PROFESSEUR ? STIRLING MOSS !

— Si j'aime la vitesse ?... Bien sûr ! C'est ainsi que je libère le mieux mon énergie. Et pourtant, quand je fonce à pleins gaz, j'ai une frousse terrible. Parole !... Mais c'est plus fort que moi, j'aime ça. Certains explorent des gouffres ou font des ascensions. D'autres traversent la Manche à la nage. Moi, je file sur les routes... »

Telle est la profession de foi de Steve Mac Queen, grand amateur de voitures et de motos quand la TV ou le cinéma ne l'accaparent pas.

— Les courses sur piste sont un sport comme un autre, dit-il. Pour moi, c'est un dérivatif, une occasion de « marcher à la vapeur ». Je ne vois pas ce qu'il y a de particulièrement dan-



STEVE A ERFURT

800.000 FRANCS POUR L'ESPOIR D'UNE VICTOIRE

Pour pouvoir participer à l'« International Relay Trial » — l'épreuve de moto-cross la plus dure du monde — Steve Mac Queen a dû renoncer à tourner des films pendant un an. C'est-à-dire qu'il a perdu l'équivalent de 800.000 francs (nouveaux). Mais cette somme fabuleuse, Steve l'a sacrifiée de bon cœur, tant il rêvait de remporter le « Vase d'Argent » d'Erfurt. Tous les atouts avaient été mis dans son jeu. Il avait été chercher lui-même sa moto — une 650 cc3 — à Coventry, berceau des Usines « Triumph ». Puis il s'était transformé en mécanicien, montant et démontant son moteur, le réglement exigeant

STEVE ET SA FAMILLE

— Quel est votre point faible, Steve ?

— Les enfants.

— Lesquels ?

— Tous en général, les miens en particulier.

Né le 24 mars 1930, à Slater, dans le Missouri, Terence Stephen Mac Queen connut une enfance solitaire et triste. Sa mère s'étant remariée avec un homme qui ne chercha jamais à le comprendre, Steve essaya de se débrouiller seul à quatorze ans. C'était alors un garçon précocement amer. Lui-même reconnaît aujourd'hui qu'il s'en est fallu d'un rien pour qu'il tourne mal.

Ni la gloire ni la fortune n'ont pu faire oublier à Steve les heures dramatiques qu'il vécût à l'âge où les enfants ont le plus besoin de tendresse. Et parce que lui n'a pas eu de foyer, il a voulu que Terry, sa fille, et Chad, son fils, vivent une jeunesse dorée dans une somptueuse villa bâtie sur les collines de Los Angèles. En les comblant, leur père connaît enfin tout ce dont il a été long temps privé.



Stève n'aime pas les mondanités ! Ayant quitté discrètement le Paramount par une porte de secours, il a troqué son smoking contre une tenue moins protocolaire et il est allé danser le watusi avec sa femme.



gereux à cela. On a dit que mes producteurs ne voulaient pas que je coure. C'est faux. Je n'irais pas jusqu'à dire que mes « prouesses » les comblent de joie. Mais ils savent aussi bien que moi que la moto n'est pas plus meurtrière que le ski, la chasse ou la natation.

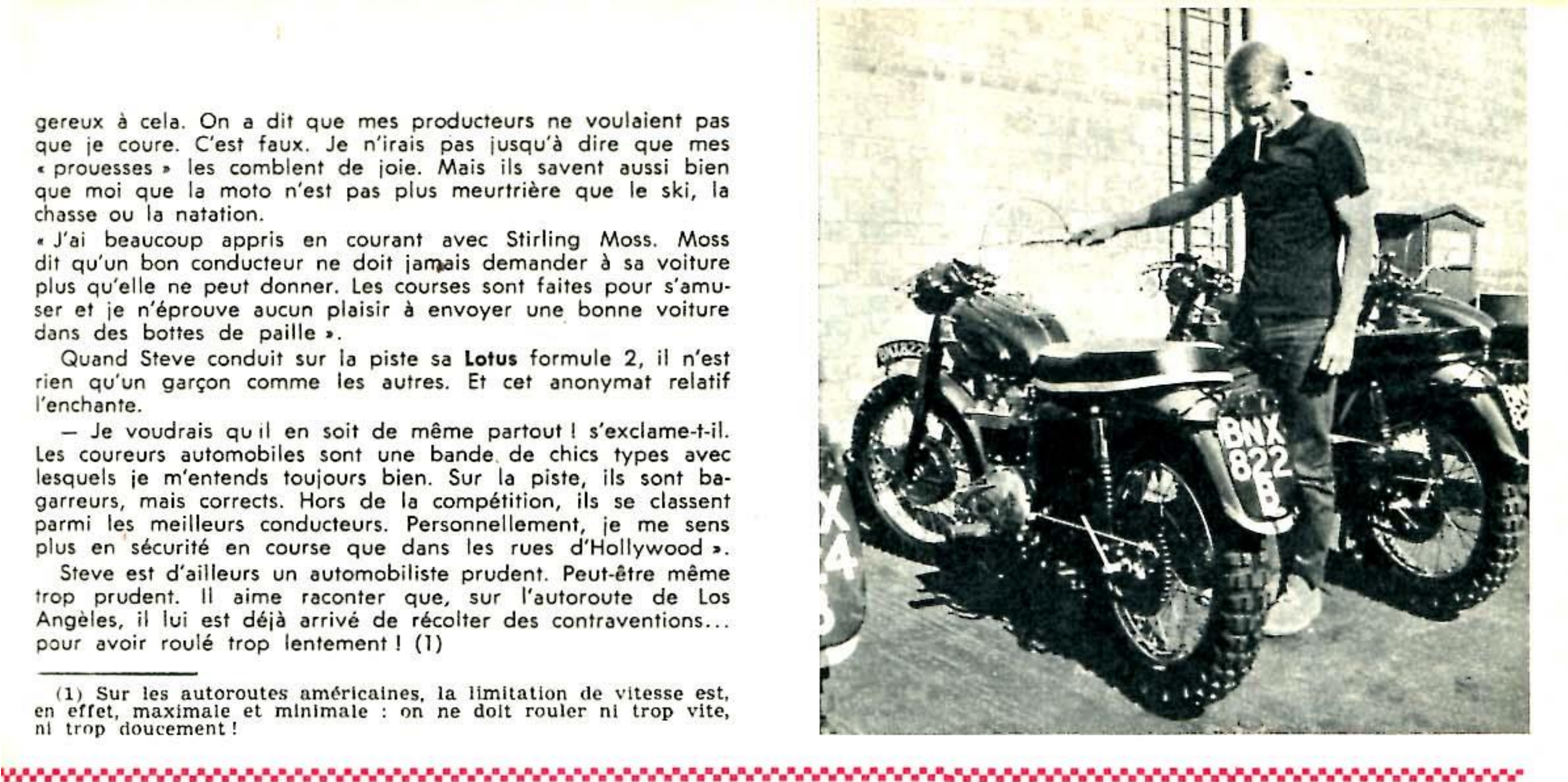
« J'ai beaucoup appris en courant avec Stirling Moss. Moss dit qu'un bon conducteur ne doit jamais demander à sa voiture plus qu'elle ne peut donner. Les courses sont faites pour s'amuser et je n'éprouve aucun plaisir à envoyer une bonne voiture dans des bottes de paille ».

Quand Steve conduit sur la piste sa **Lotus** formule 2, il n'est rien qu'un garçon comme les autres. Et cet anonymat relatif l'enchante.

— Je voudrais qu il en soit de même partout ! s'exclame-t-il. Les coureurs automobiles sont une bande de chics types avec lesquels je m'entends toujours bien. Sur la piste, ils sont bagarreurs, mais corrects. Hors de la compétition, ils se classent parmi les meilleurs conducteurs. Personnellement, je me sens plus en sécurité en course que dans les rues d'Hollywood ».

Steve est d'ailleurs un automobiliste prudent. Peut-être même trop prudent. Il aime raconter que, sur l'autoroute de Los Angeles, il lui est déjà arrivé de récolter des contraventions... pour avoir roulé trop lentement ! (1)

(1) Sur les autoroutes américaines, la limitation de vitesse est, en effet, maximale et minimale : on ne doit rouler ni trop vite, ni trop doucement !





que les concurrents réparent seuls leur machine.

Steve n'ignorait pas que ces « Six Jours » allaient être pour lui quelque chose de terrible. Mais, avec ses trois co-équipiers, il s'était forgé un moral de vainqueur. Rien ne l'effrayait : ni la perspective de rouler dans la boue à 160 à l'heure, ni les difficultés de l'épreuve qui se court contre la montre, ni le fait de couvrir quelque 300 kilomètres par jour sur un terrain impossible.

Les spécialistes prédisaient : « S'il tient deux jours, ce sera déjà un exploit. Les champions eux-mêmes ont déjà bien du mal à terminer la course ».

La première journée tout se déroula sans incident. A la surprise générale, Steve se classait quatrième. Le second jour, en dépit d'une chute, il évitait la pénalisation. Epuisé et crotté dans sa combinaison de caoutchouc noir, le N° 278 envisage avec confiance la troisième journée : la plus dure de l'épreuve.

Mais, le lendemain, c'est le drame. Il a plu toute la nuit et les chemins sont plus glissants que jamais. En plein virage, la lourde Triumph quitte la route et se retrouve dans un fossé avec son conducteur. Steve est blessé à la main. Qu'à cela ne tienne !... Il est prêt à repartir. Hélas ! la moto est hors d'usage : roue voilée, guidon tordu, tuyau d'échappement percé... Pour le N° 278, la course est finie... Adieu beau rêve ! Steve rentre tristement au vestiaire en se disant que, somme toute, un cheval est plus facile à conduire qu'une 650 cm3.

Dans la piscine en forme de palette, Steve a appris à nager à Terry. Chad, lui, préfère le tricycle. Sur ses trois roues, il a de quoi évoluer. Le parc de la « Casa Mac Queen » est si grand qu'on n'en voit jamais le bout.

Terry a quatre ans et son père lui passe tous ses caprices. « Il est presque trop indulgent », dit Neile. La petite fille blonde aux yeux bleus ressemble comme deux gouttes d'eau à Steve. Alors que Chad — trois ans — avec ses yeux aussi noirs que ses cheveux, est le portrait de sa mère.

Pour épouser Steve, Neile a volontairement renoncé à une carrière de danseuse. Quand elle le rencontra, elle était beaucoup plus connue que lui. Mais, épouse et mère comblée, Neile ne regrette rien. Terry a, paraît-il, des jambes de danseuse. « C'est peut-être elle, dit sa mère, qui connaîtra la gloire sur les planches ! »

En attendant, ce qui compte le plus pour Neile, c'est le bonheur de sa famille. Steve est d'ailleurs un des rares acteurs qui ose déclarer : « Je suis un homme heureux ».

Suzanne-Edith Peumery.



Après une danse endiablée, Steve se raffraîchit en buvant à même la bouteille (de bière), tout en s'essuyant la poitrine.



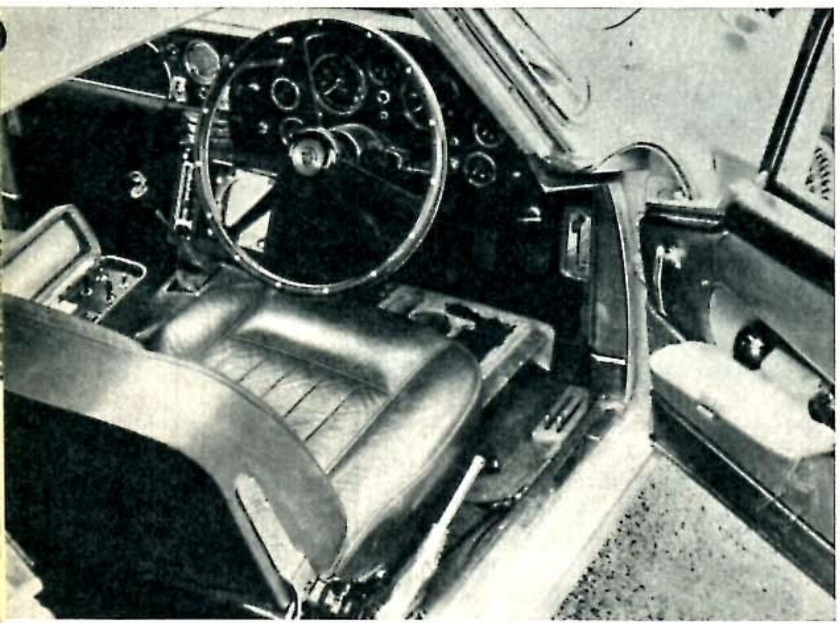
Au Salon de Paris, la voiture la plus extraordinaire était L'ASTON MARTIN de JAMES BOND

L'ASTON MARTIN DBS, avec son moteur 6 cylindres de 4 litres développant 282 chevaux, a de quoi décourager tous les gangs utilisant traditionnellement la bonne vieille « traction avant » **Citroën.** Mais que dire de celle qui a été spécialement aménagée pour James Bond et qui était présentée au Salon, pour la plus grande joie des amateurs d'espionnage et de gadgets !...

James Bond, vous le savez, est un agent des services secrets anglais, conçu par l'imagination fertile de feu Ian Fleming et dont les romans (pour adultes) et les films qui en sont tirés connaissent un beau succès. Dans le second film, qui doit sortir incessamment, « Goldfinger », James Bond poursuivra un dangereux espion trafiquant d'or, avec une « Aston-Martin » très « personnalisée » dont nos photos vous montrent les astuces essentielles.

Avec une telle machine de guerre, nul doute que Bond aura raison de Goldfinger !... Mais ne rêvez pas trop de posséder un jour une pareille voiture... à moins que vous ne deveniez Agent des Services Secrets !...







Légendes

1. Sous le tableau de bord de l'Aston Martin de James Bond, l'écran d'un radar de poursuite, dont l'antenne est dissimulée dans le rétroviseur droit; sous le siège, une boite escamotable contenant un petit arsenal très efficace; dans la tête du levier de vitesses, un bouton commande l'éjection du siège du passager (précédé de l'ouverture ultra rapide du toit-ouvrant). A droite, dissimulé dans la portière, le combiné d'un radio-téléphone. Entre les deux sièges, les boutons de commande de tout l'attirail guerrier de la voiture.

2. Pour se dégager d'un parking ou d'un encombrement, les bananes de pare-chocs, à l'avant et à l'arrière, sont puissamment extensibles; les deux feux de position avant, sous les phares, peuvent s'abaisser et... deux canons de mitraillettes en sortent; un couteau rotatif (style char romain) peut sortir de 60 cm. des moyeux arrières, pour déchiqueter les pneus d'une voiture en train de doubler ou d'être doublée. La voiture peut également émettre un épais rideau de fumée pour échapper à des poursuivants et il suffit d'appuyer sur un bouton pour faire pivoter les plaques minéralogiques, de telle sorte que de nouveaux numéros apparaissent.

3. Les feux rouges arrière peuvent s'abaisser afin de permettre à James Bond de répandre sur la route, derrière lui, de l'huile (à gauche) et des clous à quatre têtes, toutes choses qui mettent fin immédiatement à la bonne humeur des poursuivants. Notez aussi la plaque blindée qui sort à volonte du coffre arrière pour remplir l'office de pare-balles !...

Panhard lance la plus jolie des berlines !

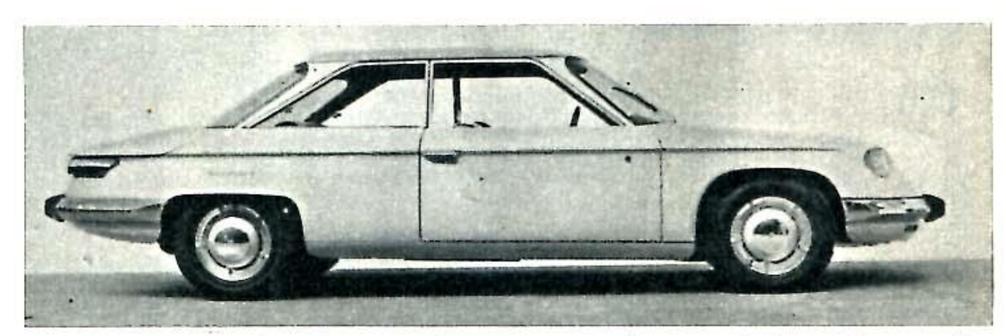
Panhard a réservé une jolie surprise aux visiteurs du Salon : deux petites berlines intermédiaires entre les « 17 » à « vocation familiale », comme l'a dit M. Jean Panhard, et les « 24 CT » à tendance sportive. Deux petites sœurs baptisées « 24 B » (moteur M 8 N — 135 km/h) et « 24 BT » (moteur M 8S — 145 km/h).

Ces deux berlines, qui offrent quatre places confortables, ne sont autres que des coupés 24 que l'on a allongés de 25 cm, de telle sorte que les passagers arrière aient suffisamment de place pour leurs jambes... et pour leurs tête.

Cette évolution d'un coupé qui a connu un beau succès depuis sa naissance est indéniablement une excellente idée, et l'on peut prédire un bel avenir à la « 24 B » et à la « 24 BT » dont les prix sont respectivement de 10.700 et 11.900 F.



La plus jeune et la plus jolie des berlines — la 24 B — possède, comme les coupés, un moteur bicylindre à l'avant et refroidi par air. Mais seule la « 24 BT » bénéficie des six freins à disque des « 24 CT ».



Les berlines Panhard 24 n'ont que deux portes. La longueur de leurs glaces arrière les distingue des coupés 24.



UN QUART D'HEURE AVEC...

JACQUES DUBY, "L'ABONNE DE LA LIGNE U"



TOUJOURS souriant, l'œil vif et pétillant de malice, de petite taille mais très alerte, tel est Jacques Duby. Ce grand comédien, sous son physique de jeune fantaisiste, cache un homme de métier, un « ancien ». Et l'on est stupéfait d'apprendre qu'il est marié et père de deux grandes filles. Tous les soirs, il arrive au théâtre avec sa nouvelle voiture, une superbe « *Morgan* » vert olive, aux fauteuils de cuir noir, qu'il conduit... un peu trop vite ! Pour la 200ème fois ce soir, il interprte un rôle écrasant dans « *Comment réussir en affaires sans vraiment se fatiguer* », où il joue, chante et danse pendant trois heures.

J'ai rendez-vous avec lui dans sa loge. Lorsque j'arrive, les applaudissements crépitent, c'est la fin. Des rappels et encore des rappels, puis la troupe s'engouffre dans les couloirs. Jacques Duby arrive, le visage ruisselant : chaque soirée est pour lui une véritable performance sportive ! Je suis un peu honteux de l'obliger à « travailler » encore, mais il est charmant et d'une simplicité qui me rassure.

PARCE QU'IL ETAIT TIMIDE...

En quelques phrases courtes, mais précises, il me raconte sa vie, son enfance, ses joies, son métier et ses espoirs.

Né à Toulouse, Jacques était intelligent mais timide. Si timide qu'il n'arrivait jamais à passer les oraux de ses examens ! Devant ces échecs, son père, qui était critique de théâtre à « Comédia », décida de lui faire donner quelques cours de diction, dans l'espoir que cela l'aiderait à vaincre cette timidité. Jacques ajoute en riant :

— Idée géniale !... Je me suis passionné pour cet art et, du cours de diction, je suis passé aux classes du Conservatoire. Mon père me donnait toutes ses places pour les « générales » du « Capitole » de Toulouse, et j'ai pu voir ainsi jouer tous les rôles du répertoire !

DU GRENIER DE TOULOUSE...

Après le conservatoire, une grande date dans la vie de Jacques Duby : 1945. Il monte une compagnie théâtrale qui a fait beaucoup parler d'elle par sa qualité : « *Le Grenier de Toulouse* ». Et il engage une charmante comédienne qui deviendra plus tard Mme Duby. Après quelques années consacrées au « Grenier », Jacques et sa femme « montent » à Paris.

...A LA TELEVISION

— Parlons un peu de la télévision ?

— Très volontiers ! J'ai fait une des premières émissions de télévision... J'en ai oublié le nom, peu importe. Mais ce dont je me souviens, c'est que nous étions maquillés de violet, mauve et vert ! C'était en 1947...

Depuis cette première émission, Jacques a fait de nombreuses créations et, tout dernièrement, les plus âgés d'entre vous ont pu le voir dans une réalisation de J.-C. Averty : « *La femme de ma vie* », dans un personnage 1900 de Jules Renard, « *L'Ecornifleur* », mis en scène par Edmond Tyborowski; et dans une séquence de « Au delà de l'écran » qui a été réalisée d'ailleurs dans cette loge où je me trouve. Actuellement, vous pouvez le voir régulièrement dans le feuilleton quotidien « *L'abonné de la ligne U* » (1), où il joue un rôle très pittoresque — mais chut! je vous laisse le soin de le découvrir sur votre petit écran.

Encore une question : un violon d'Ingres ?

— Un dada ? oui ! me répond-il, les chevaux de ma « *Morgan* », c'est ma seule folie ! J'ai une jolie ferme au toit de chaume, en Bretagne, au bord de l'eau... Jai aussi un bateau et toute ma famille et moi partons à la pêche.

Ce petit bateau en plastique s'appelle « L'œuf », en souvenir de la pièce de Félicien Marceau qui révéla à tout Paris le merveilleux talent de Jacques Duby.

Colette ROWSKI



Un rôle inattendu, pour un comédien, celui d'une femme! (« L'Abonné de la ligne U »). Photo « Télé-Magazine ».



Très à l'aise dans un personnage 1900, pendant le tournage de « L'Ecornifleur ».

(1) Tous les soirs à 20 h 15, sur la 2ème chaine.



SPORTS TINTIN

LE FOOTBALL FRANÇAIS DOIT FAIRE PEAU NEUVE !

A la fin de la saison passée, lorsque les amateurs de football constatèrent l'étendue du désastre (Reims, le Racing de Paris et Nice en 2ème division), beaucoup crurent à un accident. Après tout, le Racing de Paris était déjà descendu, en 1953, mais il avait retrouvé sa place parmi les grands dès la saison suivante. Quant à Reims, la présence de son ancien joueur Jonquet comme entraîneur était la promesse presque certaine de jours meilleurs.

Malheureusement, il apparaît aujourd'hui que le mal est beaucoup plus profond, car depuis le début de la présente saison, c'est parmi les derniers du championnat de 2ème division que l'on retrouve régulièrement champenois et parisiens qui sont loin de prendre le chemin d'une remontée rapide en 1ère division ! Mais faut-il tellement s'en étonner ? Si l'an dernier on a assisté à la décadence de ces deux équipes, c'est logiquement parce qu'il leur manquait quelque chose sur le plan technique ou moral (peut-être les deux) pour être à la hauteur de leurs exploits antérieurs.

Or peu de choses ont été changées cette année, hormis les entraîneurs. Les dirigeants sont restés les mêmes et si quelques joueurs sont partis (Heutte du Racing de Paris, Rodzik et Piantoni de Reims), beaucoup d'autres qui avaient été mis sur la liste des transferts n'ont pas trouvé de clubs désireux de les engager. Ainsi les deux formations ont-elles gardé des joueurs dont leurs dirigeants assuraient à la fin de la saison dernière qu'ils ne convenaient pas à leur équipe, en même temps que des joueurs sont finalement restés qui avaient proclamé leur désir de changer de climat ! Comme d'autre part la situation financière ne permettait pas d'obtenir le concours de nouveaux joueurs qui auraient peut-être donné à ces équipes une base technique plus valable, on a retrouvé en 2ème division des équipes invertébrées où beaucoup de joueurs continuent à ne pas être à leur place.



IL FAUT MISER SUR LES JEUNES

Mais pendant ce temps, d'autres clubs ont prouvé qu'une véritable opération à vif pouvait donner de bons résultats. A la fin de la saison passée, Sedan avait frôlé la descente en 2ème division au même titre que Reims et le Racing. Sauvé in extremis, le club ardennais se trouve également aux prises avec des problèmes financiers et fut obligé de laisser partir ses joueurs professionnels les plus cotés. Mais à Sedan, on avait toujours travaillé à former des jeunes en pensant à l'avenir. Certes l'entraîneur Louis Duguauguez ne pensait pas être obligé de faire appel si rapidement à des garçons dont beaucoup manquent encore de poids aussi bien au sens figuré (leur manque d'expérience leur fait commettre ce qu'on appelle des « erreurs de jeunesse »). Pourtant, avec cette équipe dont l'âge moyen est de 23 ans, Sedan a non seulement remporté de remarquables succès sur son terrain mais a complètement reconquis un public séduit par l'enthousiasme de garçons qui, bien qu'ayant les qualités pour faire de bons professionnels n'en continuent pas moins à jouer avec l'enthousiasme et l'ardeur que — malheureusement — on considère comme les qualites typiques des seules équipes amateurs.

Un autre exemple de l'intérêt qu'il y a à miser sur les jeunes est donné par Toulon. Il a fallu un véritable miracle la saison passée pour que ce club conquiert, à la faveur des barrages, sa place en 1ère division. A ce moment, l'entraîneur toulonnais Hervé Mirouze avouait que sa jeune équipe n'était peut-être pas encore mûre pour des tâches aussi difficiles. Or là aussi les débuts des Toulonnais en championnat prouvent que l'enthousiasme paye quand il est dirigé par des hommes compétents. Et même si quelques résultats viennent contrarier momentanément cette tendance, il semble bien qu'il sera plus facile de donner maturité et expérience aux jeunes sedannais et toulonnais que de rendre la jeunesse à des gens, joueurs ou dirigeants, qui donnent trop souvent l'impression de ne plus croire tellement à ce qu'ils font.

Il n'y a pas de raison pour que ce qui est vrai à l'échelon des clubs ne le soit pas à celui de l'équipe nationale. Déjà, un début de rajeunissement de l'équipe de France a été opéré. Il faut continuer dans cette voie même si cela devait comporter quelques échecs momentanés, D'autant que les supporters français accepteraient mieux les insuccès d'une jeune équipe qui donne des promesses d'avenir, que ceux d'une formation replâtrée au jour le jour sans jamais donner l'impression d'être bâtie en fonction d'un plan précis. Le football français peut-être sauvé. Pour cela, il faut avant tout l'engager sur la bonne voie.

Jacques Mousset.

COMIQUE ?... AH ! OUI...

Dans notre N° 834, page 31, nous avons publié des dessins humoristiques sous le titre : Humour COSMIQUE. Une «coquille» a transformé ce titre en un pléonasme ridicule : Humour comique...

Que nos lecteurs veuillent bien ne pas trop rire de cette « drôlerie »... involontaire !



Dans le cadre du Salon de l'Enfance (du 29 octobre au 12 novembre, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, à Paris), le Ministère des Armées organise pour la seconde année consécutive un **CONCOURS DU JEUNE TECHNICIEN MILITAIRE** ouvert à tous les jeunes de 14 à 18 ans.

Voilà, pour plusieurs dizaines d'entre vous, l'occasion de gagner, au choix :

— Un Tour de France aérien de 3 jours au cours duquel, comme les lauréats de l'an passé, ils seront accueillis dans les plus grandes bases aériennes françaises (notre photo);

— une croisière en mer de deux jours, au large de Toulon (avec voyage Paris-Toulon et retour en avion);

— ou un séjour de trois jours dans le Sud-Ouest (voyage aller et retour en avion) au cours duquel ils participeront à des visites d'installations militaires et industrielles et de centres touristiques.

Pour tous renseignements complémentaires, vous devez vous adresser directement au Stand des Armées (au Salon de l'Enfance) où d'autres jeux, dotés de nombreux prix, seront également organisés en fonction des âges des visiteurs.

D'autre part, toujours dans le cadre du Salon, vous pourrez assister le jeudi 5 novembre à 14 heures aux festivités de la Journée des Armées (avec les Ecoles des Mousses et des Mécaniciens de l'Armée de l'Air), le dimanche 8 novembre, à une grande démonstration des Sapeurs-Pompiers de Paris, et le 11 novembre, à un grand concours d'identification d'uniformes militaires.

INVITEE D'HONNEUR DU 17e SALON DE L'ENFANCE

MARIA CINTA ROSSELLO

DEDICACERA SES PHOTOS AU STAND TINTIN, JEUDI 5 NOVEMBRE



ELLE a 13 ans, une voix et un sourire charmants. Elle ee destinait à la danse classique, mais un stupide accident au genou, il y a trois ans, a ruiné ses espérances. Elle s'est consolée en apprenant à jouer de la guitare et elle passe maintenant dans deux émissions de Radio par semaine et, de temps en temps, à la Télévision ! Elle a enregistré, en catalan, huit disques qui connaissent un gros succès et, en français, un 45 tours qui vient de sortir et qui est en vente au Salon de l'Enfance, dont elle est cette année l'invitée d'honneur. (Sa mère étant française, Maria Cinta parle fort bien notre langue). Voici les quatre chansons qui composent ce disque : « *C'est jeudi* » ; « *Le Rosier* » ; « *Oh ! la la, quelle histoire* » ; et « *Allez, tapez dans les mains* » *(La Voix de son Maître*, EGF 743). Parmi les auteurs de ces chansons écrites spécialement pour elle : Jerry Mengo et Pierre Cour.

Jeudi 5 novembre, Maria Cinta sera au Stand Tintin du Salon de l'Enfance, où elle dédicacera ses photos à tous nos lecteurs qui viendront la voir.

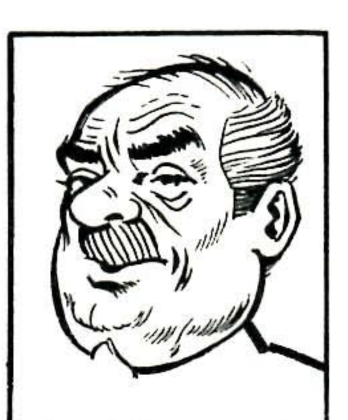
Jeudi 29 octobre à LIVAROT (Calvados)

CHAMPIONNAT INTER REGIONAL DES JEUNES « TINTIN » - « PARIS-NORMANDIE »

avec le concours de CIRCUIT 24, LES PIERRES MAGIQUES et les JOUETS de MONTE-CARLO

Après *Lisieux* et *Orbec*, la troisième épreuve de notre Championnat se déroulera à *Livarot*, le Jeudi 29 Octobre, Place Pasteur, à partir de 14 H 30.

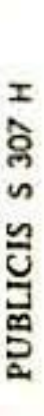
N'oubliez pas de découper la tête du personnage figurant ci-dessous et de la coller sur un bulletin d'inscription que vous pouvez retirez chez tous les commerçants de votre ville apposant notre affichette. Sur ce bulletin, vous devrez également coller l'autre partie de notre personnage, qui paraîtra dans « Paris-Normandie », le jeudi 29 Octobre. C'est donc un bulletin complet que vous devrez rapporter au *Super Car de Paris-Normandie*, de façon à pouvoir faire marquer des points à *Livarot*.

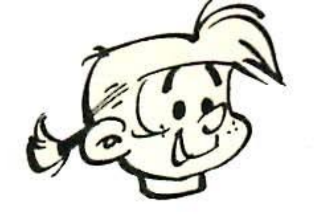


La partie manquante de ce personnage paraîtra dans « PARIS-NORMANDIE » du jeudi 29 octobre.

A l'issue des autres jeux, nous vous rappelons que vous gagnerez des lots superbes (vos parents aussi, s'ils consentent à participer à notre Championnat) tels que : vélo, circuit automobile, boîte de construction, *Roll-Twist*, offerts chaque semaine par « Tintin » et « Paris-Normandie » ainsi que par « *Circuit 24* », les « *Pierres Magiques* » et les « *Jouets de Monte Carlo* ».

Attention ! Amis de *St Pierre sur Dives* (Calvados), nous serons dans votre ville le jeudi 5 Novembre. Préparez-vous !

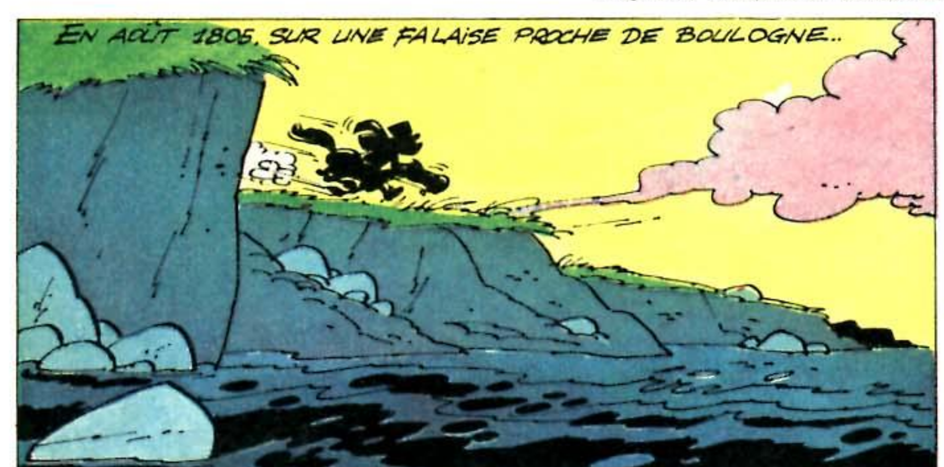

PUBLICIS S 307 H





Rataplan

Nos amis Rataplan et Bobèche sont de retour pour votre plus grande joie. Leurs pir





















1 contre NUMBER ONE

ennemis, Kromyr et Koursurpatt, seront, une fois de plus, à leur poursuite...

DESSINS: BERCK. TEXTE: DUVAL













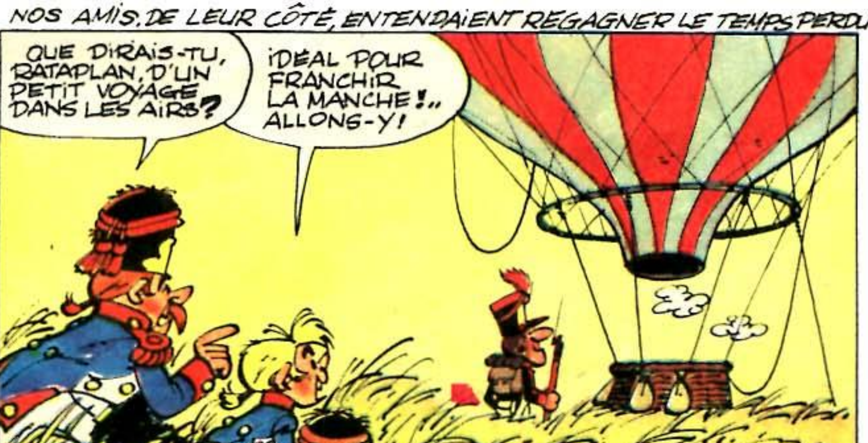




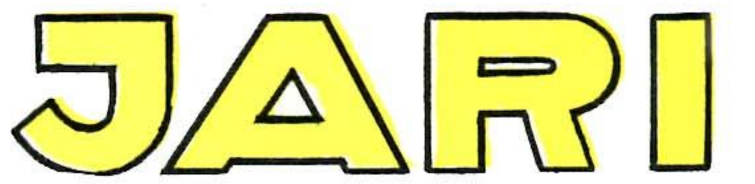


(1) PRONONCER "NOUMBERR WANN. N° 1

NOS AMIS, DE LEUR CÔTÉ, ENTENDAIENT REGAGNER LE TEMPS PERDU.





JJV dans 

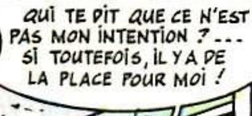
Mich' révèle à son ami Jari ce qu'il a pu entendre de la conversation entre Morel et Pierre

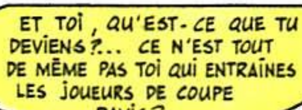
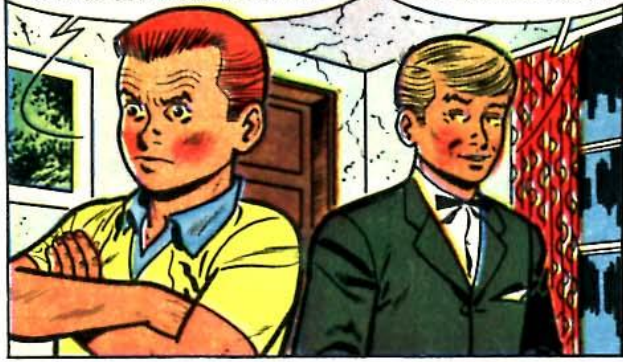




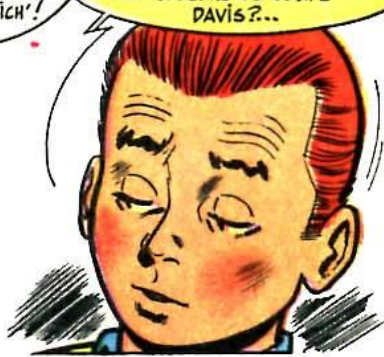










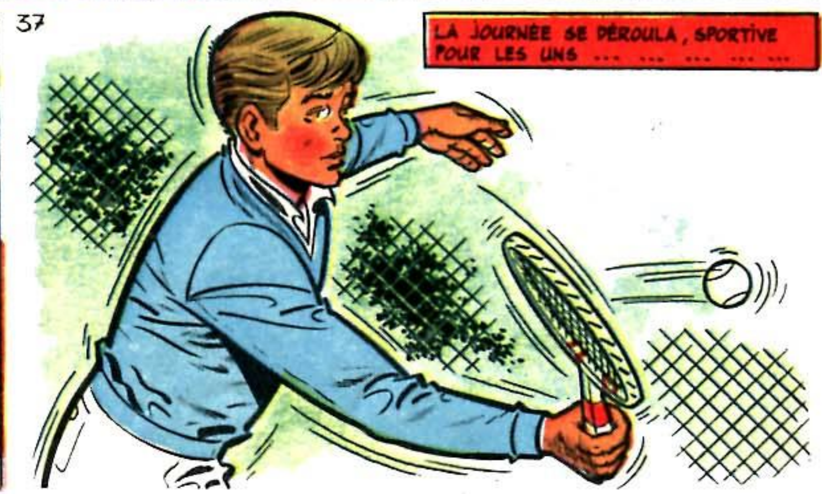








37



et le Diable Rouge



lerlant : ils ont parlé des « Diables Rouges » et de Bruxelles ! ! !...





















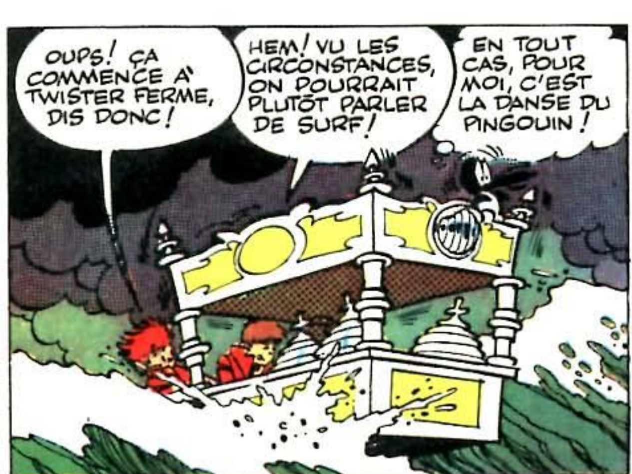
PAR

GREG-





Pour suivre les essais du 0--0 en mer, Kloshzumspitch

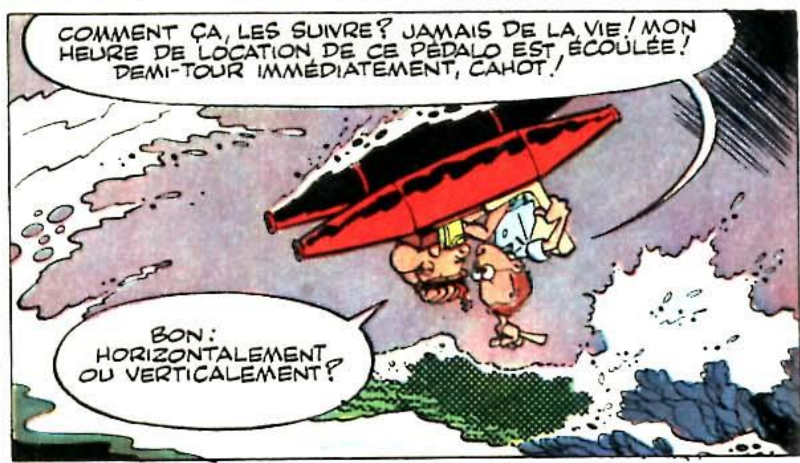




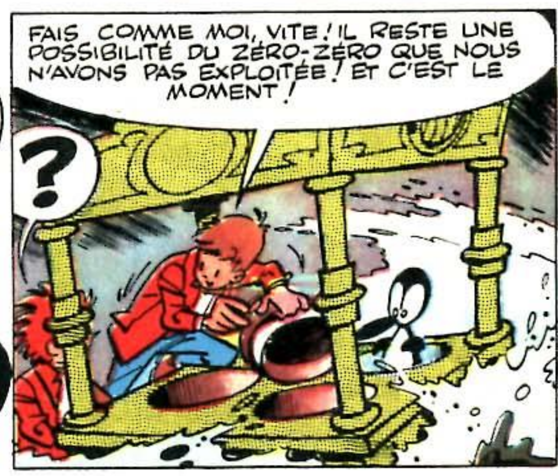












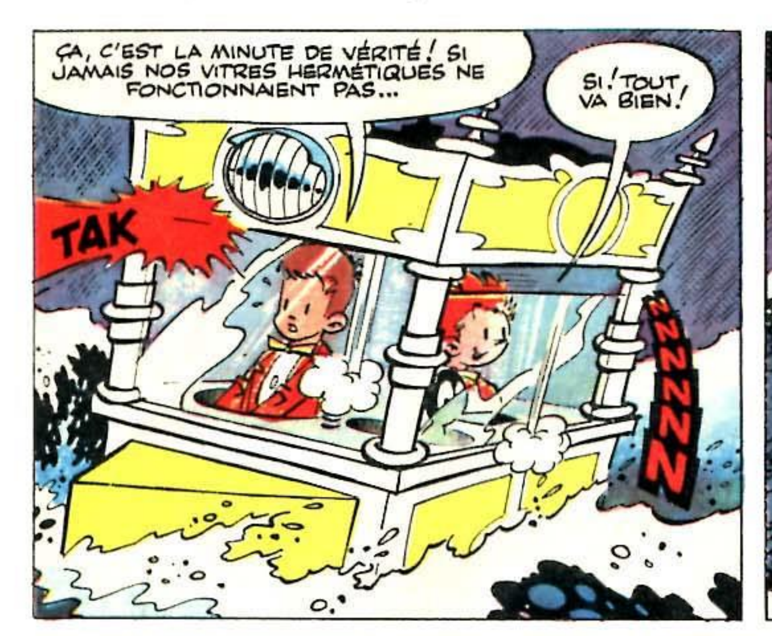


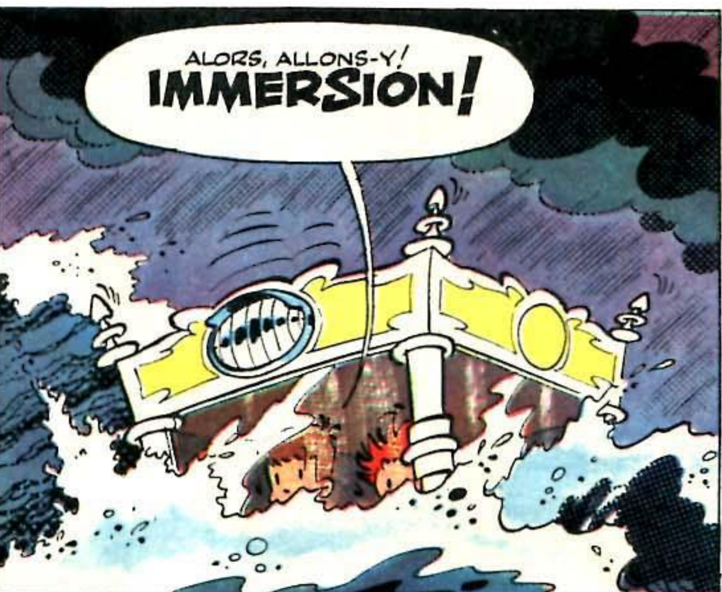
PUCE

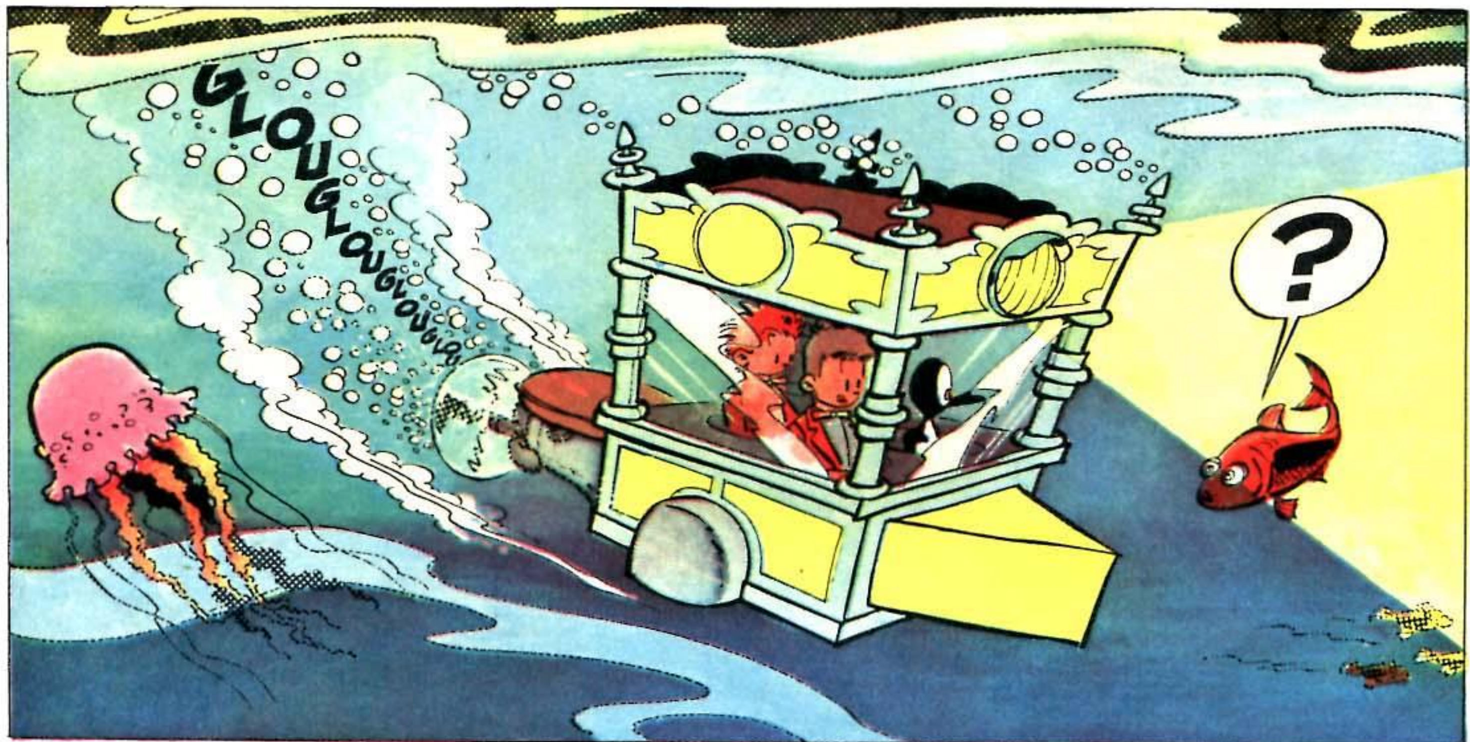




a réquisitionné un pedalo. Mais un orage s'annonce...











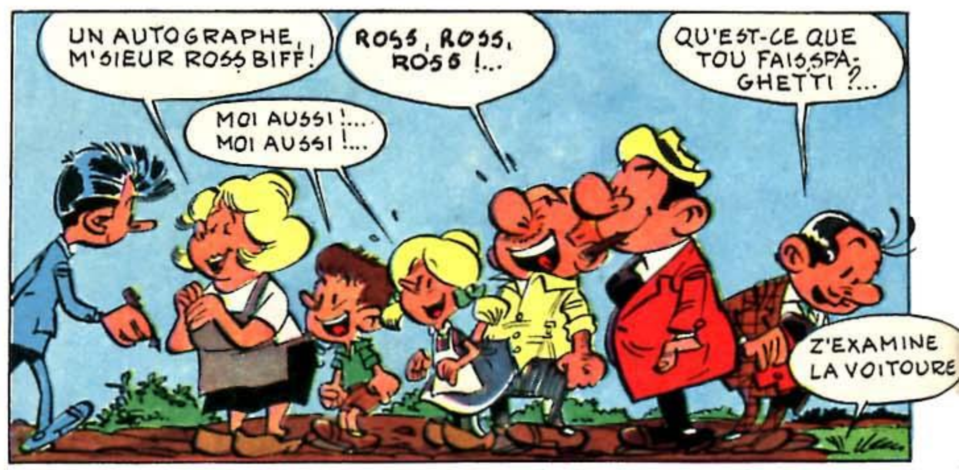
A SUIVRE



SPAGHETTI

La voiture de nos amis s'est retrouvée dans le fossé. Un paysan les a secouru



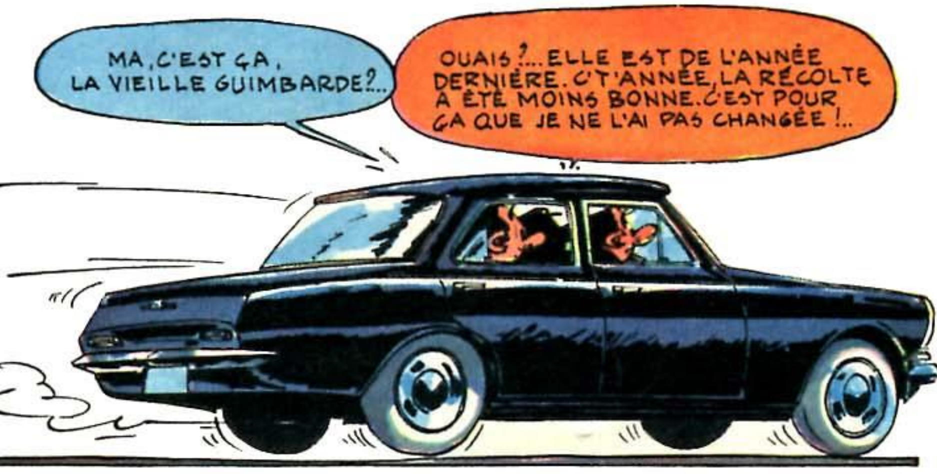
















17

ET L'IDOLE

ATTANASIO et GOSCINNY

Ensuite, il a couru annoncer la bonne nouvelle à sa femme : l'arrivée de l'idole Ross Biff !

















18



A SUIVRE

HERMANN OBERTH

PÈRE DE L'ASTRONAUTIQUE

TEXTES ET DESSINS : FÉDOR.

1906 À SCHÄSSBURG, EN ROUMANIE, UN ENFANT DE 12 ANS, HERMANN OBERTH VIENT DE DÉCOUVRIR UN LIVRE QUI VA BOULEVERSER SA VIE : "DE LA TERRE À LA LUNE" DE JULES VERNE.







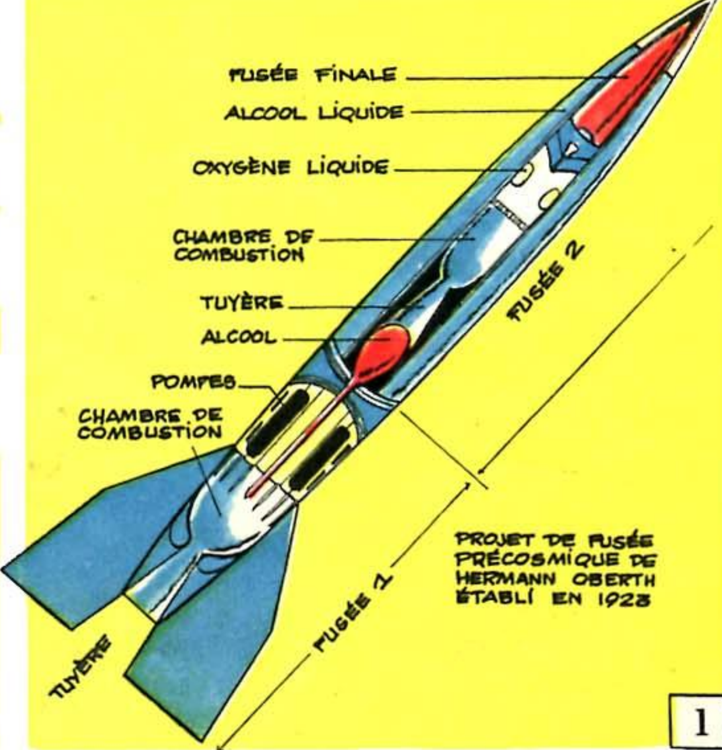




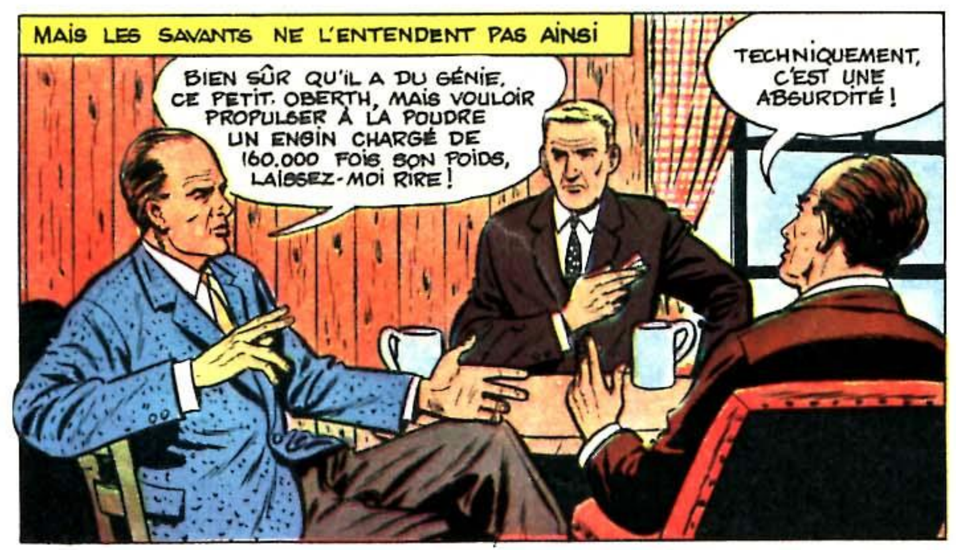
HERMANN OBERTH ENTREPRENDRA DES ÉTUDES DE PHYSICIEN, EN ALLEMAGNE. MAIS IL DÉCOUVRIRA LES ASPECTS IRRÉALISABLES DE L'IDÉE DE JULES VERNE. 1922 : SON TRAITÉ "LES FUSÉES DANS L'ESPACE INTERPLANÉTAIRE" REMPORTE UN GRAND SUCCÈS.







1











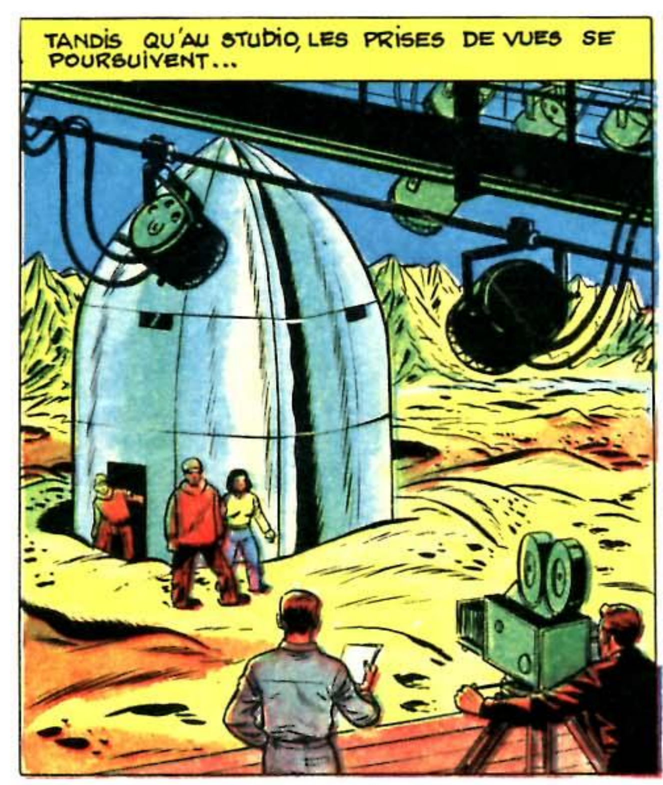








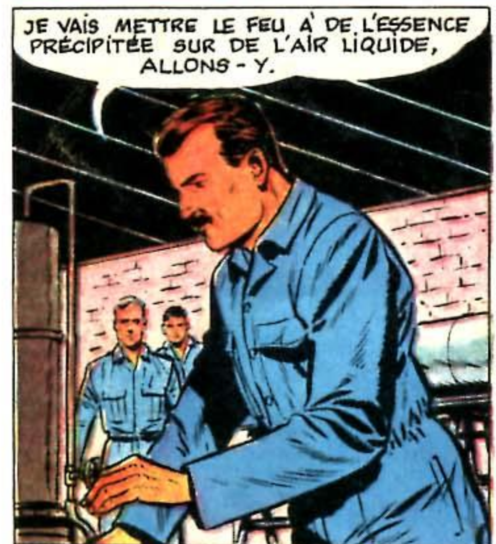
(Suite au verso)





OBERTH ACHÈVE LA MISE AU POINT DE LA "FUSÉE-RÉCLAME"



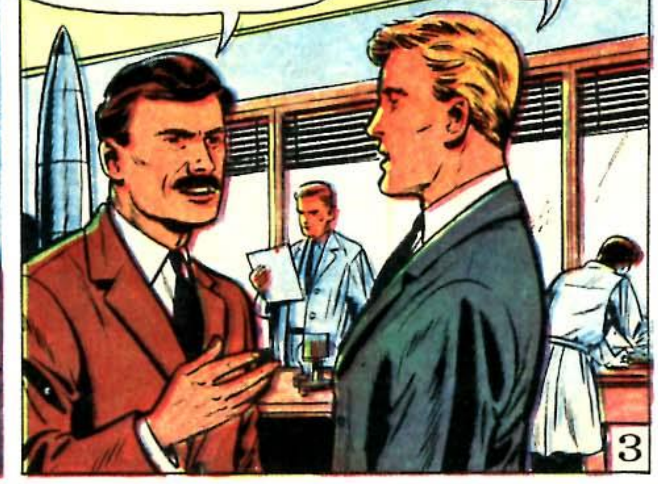








15 OCTOBRE 1929. ON PRÉSENTA LE FILM, SANS LANCEMENT DE LA FUSÉE. LE SUCCÈS FUT RETENTISSANT. OBERTH REÇUT LE PRIX INTERNATIONAL DE L'ASTRONAUTIQUE ET LA LIGUE POUR LA NAVIGATION INTERSTELLAIRE DÉCIDA DE SUBVENTIONNER LA FABRICATION DE LA FUSÉE OBERTH ET DE LUI ADJOINDRE TROIS JEUNES PHYSICIENS.



OBERTH MENA À BIEN SA MISSION ET RETOURNA EN ROUMANIE. EN 1938, ON LE RAPPELLE À VIENNE, PUIS À DRESDE EN ALLEMAGNE. EN 1940...









EN 1945, HERMANN OBERTH EST FAIT PRISONNIER PAR LES TROUPES ALLIÉES.

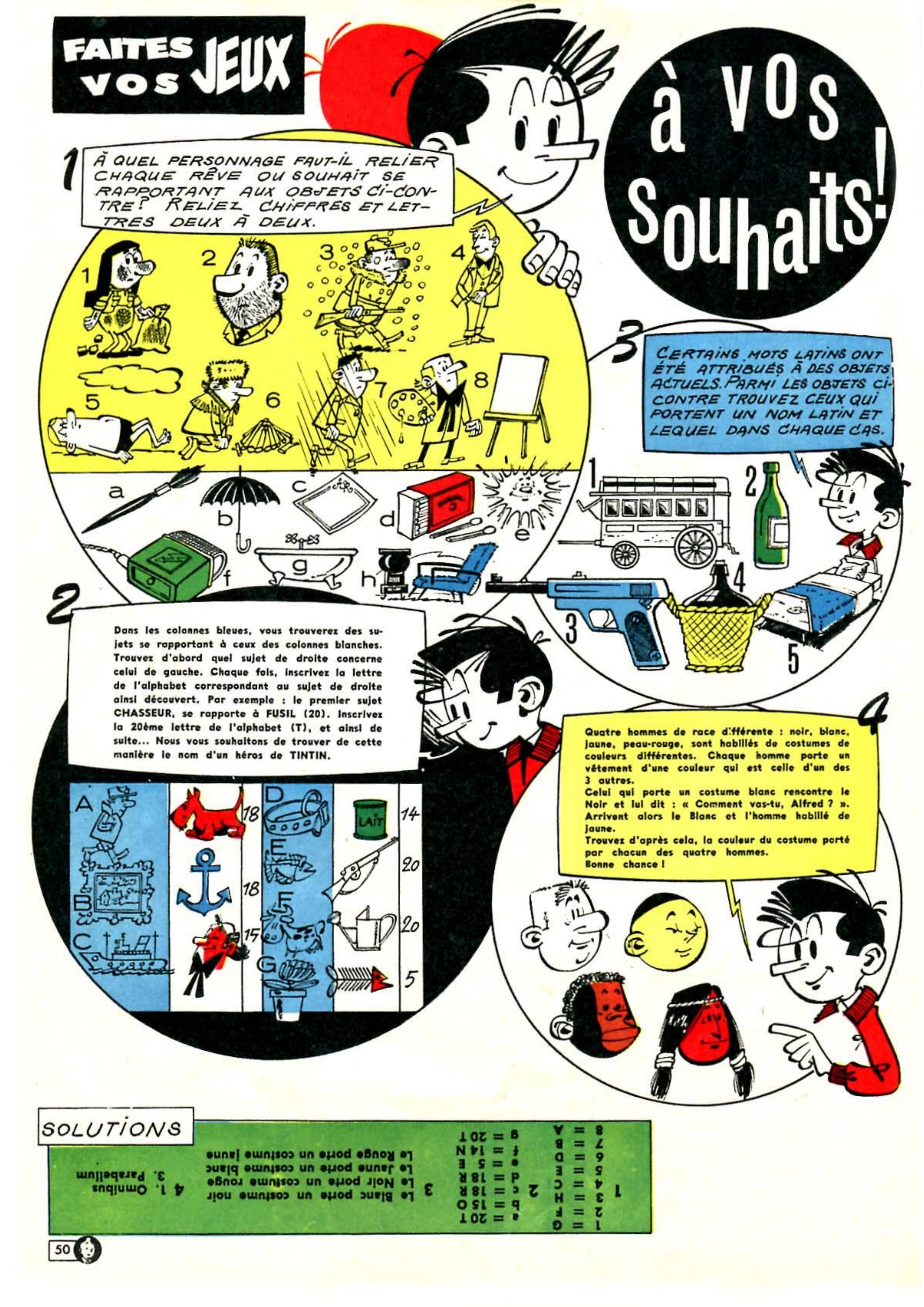
ET CES FAMEUX SAVANTS QU'ON A L'HONNEUR DE GARDER. QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE?

SI J'ÉTAIS LE MINISTRE DE LA DÉFENSE DES U.S.A, JE RAMÈNERAIS CES GENS CHEZ NOUS. ON NE SAIT JAMAIS; MIEUX VAUT LES AVOIR DE NOTRE CÔTÉ.

TANDIS QUE VON BRAUN PART POUR LES ÉTATS-UNIS, OBERTH EST LIBÉRÉ. IL METTRA AU POINT UNE FUSÉE POUR LA MARINE ITALIENNE. EN 1953 IL SERA NOMMÉ PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ ASTRONAUTIQUE DE STUTTGART, ET, EN 1955, VON BRAUN L'APPELLE AUPRÈS DE LUI À L'INSTITUT DES RECHERCHES SUR LES FUSÉES, AUX U.S.A.






FAITES VOS JEUX
à vos Souhaits!
1
À QUEL PERSONNAGE FAUT-IL RELIER CHAQUE RÊVE OU SOUHAIT SE RAPPORTANT AUX OBJETS CI-CONTRE? RELIEZ CHIFFRES ET LETTRES DEUX À DEUX.
1 2 3 4 5 6 7 8
a b c d e f g h i
2
Dans les colonnes bleues, vous trouverez des sujets se rapportant à ceux des colonnes blanches. Trouvez d'abord quel sujet de droite concerne celui de gauche. Chaque fois, inscrivez la lettre de l'alphabet correspondant au sujet de droite ainsi découvert. Par exemple : le premier sujet CHASSEUR, se rapporte à FUSIL (20). Inscrivez la 20ème lettre de l'alphabet (T), et ainsi de suite... Nous vous souhaitons de trouver de cette manière le nom d'un héros de TINTIN.
A B C D E F G
18 18 15 14 20 20 5
LAIT
3
CERTAINS MOTS LATINS ONT ÉTÉ ATTRIBUÉS À DES OBJETS ACTUELS. PARMI LES OBJETS CI-CONTRE TROUVEZ CEUX QUI PORTENT UN NOM LATIN ET LEQUEL DANS CHAQUE CAS.
1 2 3 4 5
4
Quatre hommes de race différente : noir, blanc, jaune, peau-rouge, sont habillés de costumes de couleurs différentes. Chaque homme porte un vêtement d'une couleur qui est celle d'un des 3 autres.
Celui qui porte un costume blanc rencontre le Noir et lui dit : « Comment vas-tu, Alfred ? ».
Arrivent alors le Blanc et l'homme habillé de jaune.
Trouvez d'après cela, la couleur du costume porté par chacun des quatre hommes.
Bonne chance !
SOLUTIONS
1 1 = G 2 = F 3 = H 4 = C 5 = E 6 = D 7 = B 8 = A
2 a = 20 T b = 15 O c = 18 R d = 18 R e = 5 E f = 14 N g = 20 T
3 Le Blanc porte un costume noir
Le Noir porte un costume rouge
Le Jaune porte un costume blanc
Le Rouge porte un costume jaune
4 1. Omnibus 3. Parabellum

TINTIN COURRIER



★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Béatrice DRUMARE, 42, rue Etienne Marcel, Paris 2e : avec correspondante de 10 à 14 ans s'intéressant aux sports et à la chanson.

— Maurice ANNAHEIM, 4, rue de Thierenbach, Jungholtz (Haut-Rhin) : avec correspondant(e) français ou étranger de 15 à 18 ans.

— Melle Maroun CHESRALLAH, Immeuble Kassab, 5ème étage, Achrafieh - Beyrouth (Liban) : avec lectrices françaises ou étrangères.

— Sélim ZEINEH, Immeuble Nicolas Tard, rue Marie Gehchan, Achrafieh - Beyrouth (Liban) : échange de cartes postales, timbres et photos de vedettes avec français de 12 à 15 ans.

— Jean-Louis ANGBILE, chez M.G. Willy, B.P. 806, Libreville (Gabon) : avec correspondant(e) français de 9 à 12 ans. Echanges de timbres possibles.

— Dominique BLUM, à Plozévet (Sud Finistère) : correspondance en français ou allemand avec lecteurs d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud, âgés de 15 à 17 ans, pour échanger timbres et cartes postales.

— Sylvestre Herman GUNN, 1, rue des Goyaviers, Gnékonakpoé, Lomé (Togo) : échange de timbres et cartes postales avec étudiants français ou étrangers âgés de 16 à 18 ans.

— Marie-José LUCION, 1 Bedous (Basses Pyrénées) : échanges de timbres et cartes postales avec européens ou américains de 13 à 16 ans.

— Sadok KRICHEN, chez M. Safi, forgeron à Sakiet-ez-Zit, par Sfax (Tunisie) : avec français de 17 à 20 ans, s'intéressant à la musique, au cinéma et aux voyages.

— Mehmet SAGIROGLU, n° 15, Esentepe Matbuat, Istanbul (Turquie) : avec correspondant(e) français ou étranger de 12 à 14 ans.

— Melle Sonia BOUTARI, Immeuble Helou, rue Saydé, Achrafieh, Beyrouth (Liban) : avec étudiant de 17 à 19 ans, français, italien ou portugais.

— Michel LAFON, 46, rue du Bois de Verrières, Antony (Seine) : correspondant(e) de nationalité indifférente (sauf française) âgé de 13 à 16 ans.

Entre Nous

★ De Jean-François BRISSONNET à Vigneux-sur-Seine (Seine et Oise) :

Pour faire suite à ton article du N° 830 : « Thèmes et Versions à l'heure du monde », voici quelques précisions qui intéresseront sans doute d'autres lecteurs.

« Au Sénégal, pays que je connais bien, les grandes vacances durent trois mois et demi : du 30 juin au 21 octobre. En outre les écoliers ont une semaine de vacances à Noël, à Paques et à chacune des deux fêtes musulmanes (Karité et Tabaski). Les jours de classe, les cours sont répartis entre 4 heures du matin et 14 heures (à cause de la châleur).

Merci de tes précisions, Jean-François. Elles vont faire sans doute beaucoup d'envieux parmi nos amis qui, eux, n'ont pas 3 mois 1/2 de grandes vacances !

★ Dominique SPIRE, de Nice, nous écrit :

« Dans l'Entre Nous du numéro 829 je me suis aperçu qu'il y a toujours autant de farceurs qui lisent «TINTIN». Ainsi ce professeur d'un lycée du Nord qui n'est autre qu'un des nombreux frères de « Monsieur Drabob ».

« En effet ce professeur déclare avoir 38 ans et être «lecteur et admirateur de TINTIN depuis 30 ans environ, alors que « TINTIN » est dans sa seizième année (âge indiqué sur la page de couverture du journal). J'avoue que la supercherie était drôle mais... facile à déceler. »

Mais non, mon cher Dominique, il n'y avait aucune supercherie. Le professeur existe bel et bien, il a effectivement 38 ans et lit TINTIN depuis 30 ans. Car si le journal en est à sa 16ème année d'existence, tu sembles méconnaitre les Albums des Aventures de Tintin et Milou dont les premiers ont été publiés en librairie peu avant 1930. Et voilà pris qui croyait prendre ! Sans rancune.

VOUS SEMBLEZ BIEN MOINS FANFARONS EN PLEIN AIR, MESSIEURS! FINISSONS-EN!

MORDIOUS!

LA SEMAINE PROCHAINE :

Une nouvelle et trépidante aventure dessinée par L. et F. FUNCKEN

CAPITAN défie D'ARTAGNAN

TINTIN
Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

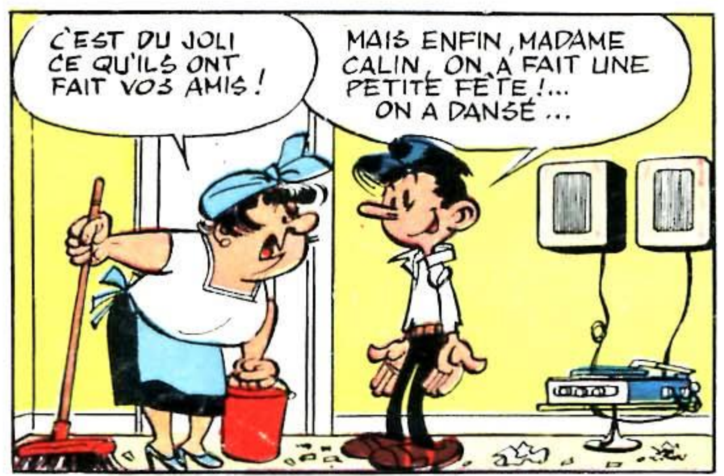


MODESTE et POMPON

AMBIANCE !





















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi nº 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 4e trimestre. Editeur nº 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Octobre 1964. Imprimé en Belgique.